PROGRAMACIÓN DEL CURSO – NIVEL A1 (60 horas, 6 ECTS)

NIVEL A1

El curso para el nivel A1 consta de 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales y se imparte dos veces cada semestre. A lo largo de estas 60 horas, se tratan 10 unidades didácticas, cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Los contenidos y objetivos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

OBJETIVOS

Al final del curso A1 el alumno es capaz de:

- Comprender conversaciones muy breves sobre asuntos cotidianos o personales (saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos y disculpas), instrucciones e indicaciones sencillas.
- Comprender lo más relevante de lo que se dice en gestiones básicas (hacer compras, inscribirse en un curso, registrarse en un hotel).
- Captar lo más relevante de anuncios y mensajes breves.
- Comprender notas, mensajes personales cortos (SMS, correos electrónicos, postales) y anuncios públicos “Se vende”.
- Comprender y extraer la información global y específica predecible de textos muy breves con un vocabulario frecuente.
- Comprender indicaciones muy básicas para rellenar fichas e impresos.
- Comprender información, instrucciones e indicaciones muy básicas breves y frecuentes en lugares públicos (letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes y medios de transporte).
- Utilizar fórmulas habituales de cortesía (saludar, despedirse, presentar, agradecer, disculparse, interesarse por personas).
- Pedir y ofrecer objetos, favores y objetos cotidianos.
- Pedir y dar información personal (nacionalidad, residencia, actividades, intereses, familia, amistades, tiempo, etc.).
- Realizar presentaciones y descripciones sencillas de personas, lugares, actividades e intereses.

- Escribir notas con información, instrucciones e indicaciones muy básicas relacionadas con actividades cotidianas “busco piso”.
- Escribir correspondencia personal muy sencilla (postales) a partir de modelos.
- Escribir pequeños textos sobre temas conocidos con frases sencillas relacionadas con los conectores más básicos “y, o, pero, porque”.

CONTENIDOS

PARA CONSEGUIR ESTOS OBJETIVOS SE APRENDEN A REALIZAR LAS SIGUIENTES FUNCIONES LINGÜÍSTICAS:

1. Dar y solicitar información general:

- Dar y pedir información sobre el nombre, edad, apellido, estado civil, nacionalidad, profesión, número de teléfono, dirección, correo electrónico...
- Pedir y dar información sobre personas (ocupaciones, familia, habilidades, gustos, aficiones), horarios, fechas, comidas, lugares (la escuela y el lugar donde se vive) cantidades de alimentos y bebidas...
- Preguntar y decir a quién pertenece algo.
- Describir personas, estados anímicos y físicos simples.
- Referirse a acciones habituales o del mundo presente.
- Referirse a acciones que suceden en el momento que se habla.
- Describir personas, objetos (prendas de vestir, mobiliario, un edificio y sus dependencias), situaciones y acciones.
- Hablar del clima.
- Localizar y ubicar en el espacio (objetos en el aula, casa, ciudad).
- Indicar la lejanía o cercanía de algo o alguien.
- Hacer predicciones y anuncios.
- Referirse a planes y proyectos.

2. Expresar y valorar actitudes y opiniones:

- Pedir y dar información sobre gustos.
- Expresar conocimiento o desconocimiento.
- Pedir y dar información sobre un estado o sensación física y por la salud: frío o calor, sueño, hambre o sed, sabor, bienestar o malestar.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Expresar extrañeza y asombro.

- Pedir y dar información sobre los estados de ánimo más comunes y sus causas: aburrimiento, satisfacción o insatisfacción, admiración, interés, estima, alegría, etc.

3. Persuadir, convencer:

- Pedir y ofrecer ayuda.
- Dar órdenes sobre actividad del aula.
- Pedir, conceder o denegar permiso para hacer algo.
- Ofrecer y pedir ayuda, aceptarla y rechazarla.
- Animar a hacer una cosa.
- Solicitar y dar instrucciones (direcciones, llegar a un lugar).
- Solicitar la repetición de un mensaje o que hable más despacio.
- Preguntar y expresar el significado o la traducción de una palabra o expresión.
- Solicitar que se deletree una palabra o nombre propio que no se ha entendido.
- Pedir modulaciones de la voz: que hable más alto, más bajo, etc.
- Concertar una cita, quedar con alguien.
- Mantener conversaciones telefónicas básicas (iniciar la comunicación, preguntar por alguien, pedir al interlocutor que espere, confirmar si se oye o si se entiende, despedirse...).

4. Socializar:

- Saludar, responder a un saludo y despedirse.
- Presentarse, hacer presentaciones y responder a una presentación.
- Pedir y dar información sobre alguien.
- Dar las gracias y felicitar y responder a una felicitación.
- Repetir un mensaje básico.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Reaccionar ante una información o relato con expresiones de interés sorpresa, alegría, pena...

¿QUÉ TIPOS DE TEXTO SE LEEN?

- Postales o cartas personales.
- Órdenes e instrucciones: recetas, instrucciones de uso, indicaciones para encontrar un lugar.
- Mensajes.
- Correo electrónico.
- Paneles y avisos.
- Billetes, horarios y calendarios.
- Letreros informativos, regulaciones.
- Menús y cartas.
- Planos y callejeros.

- Formularios y cuestionarios.
- Propaganda, folletos publicitarios.
- Artículos sencillos de revistas y periódicos.
- Cómics, tebeos y viñetas.
- Guías turísticas, viajes, ocio.
- Narraciones y descripciones de sucesos presentes y pasados.
- Novelas adaptadas.

¿QUÉ TIPOS DE TEXTO SE ESCUCHAN?

- Conversaciones de carácter coloquial con amigos, familiares, compañeros.
- Conversaciones en lugares como bancos, tiendas, agencias.
- Conversaciones por teléfono.
- Mensajes del contestador automático.
- Anuncios públicos y publicitarios.
- Previsiones de tiempo.

¿QUÉ TIPOS DE TEXTO SE ESCRIBEN?

- Cartas personales.
- Mensajes.
- Correo electrónico.
- Formularios y cuestionarios.
- Narraciones y descripciones de sucesos presentes.

¿QUÉ TEMAS SE TRATAN?

- Identificación personal.
- Vivienda, hogar, ciudad y entorno.
- Actividades de la vida diaria.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Salud y cuidados físicos.
- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Lengua y comunicación.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.

¿QUÉ VOCABULARIO SE APRENDE?

1. **Identificación personal:**

- Léxico básico relacionado con el carácter, las habilidades y la descripción física de las personas.
- Léxico relacionado con la vestimenta y accesorios.

2. Vivienda, hogar y entorno:

- La vivienda: tipos, ubicación, partes y distribución.
- Mobiliario, objetos y utensilios.
- La ciudad: situación, partes, calles, edificios, espacios verdes y monumentos.

3. Actividades de la vida diaria:

- Léxico relacionado con las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.
- Léxico básico relacionado con las actividades en la casa, en el trabajo o en centros escolares.

4. Tiempo libre y ocio:

- Léxico básico relacionado con las actividades: deportes, actividades culturales…
- Lugares de ocio: teatro, museo, playa…

5. Viajes:

- Léxico relacionado con el turismo.
- Medios de transporte.
- Nombres de países.

6. Relaciones humanas y sociales:

- Léxico relacionado con los miembros de una familia.

7. Salud y cuidados físicos:

- Partes del cuerpo.
- Síntomas y enfermedades.

8. Educación:

- Léxico relacionado con las actividades del aula y material escolar.

9. Compras y actividades comerciales:

- Nombres de objetos de uso personal más usuales.
- Establecimientos comerciales.
- Precio, monedas, formas de pago…

10. Alimentación:

- Léxico relacionado con los alimentos y tipos de envases.
- Nombres de utensilios relacionados con la comida.
- Cantidades, pesos y medidas.

11. Bienes y servicios:

- Servicios privados y públicos: bancos, correos…

12. **Lengua y comunicación:**
    - Léxico básico relacionado con el aprendizaje de un idioma.
    - Diferentes idiomas del mundo.
13. **Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente:**
    - Fenómenos atmosféricos y climáticos.
    - Accidentes geográficos.
14. **Ciencia y tecnología:**
    - Léxico relacionado con el teléfono.
    - Léxico básico relacionado con el ordenador, Internet y otros medios de comunicación.

¿QUÉ SE APRENDE SOBRE LA CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA?

1. **Identificación personal**:
    - Nombres y apellidos más frecuentes.
    - Número y orden de los apellidos.
    - Gestos para saludar y despedirse.
2. **Vivienda, hogar y entorno**:
    - Tipos de vivienda más comunes.
    - Aspectos geográficos básicos.
3. **Actividades de la vida diaria:**
    - Condiciones de trabajo y búsqueda de empleo.
    - Elementos sociales.
4. **Tiempo libre y ocio**:
    - Actividades de ocio y tiempo libre más comunes.
    - Celebraciones y ceremonias más significativas.
5. **Viajes:**
    - Destinos turísticos más populares.
6. **Relaciones humanas y sociales**:
    - Usos y costumbres de la vida familiar.
7. **Educación**
8. **Compras y actividades comerciales:**
    - Hábitos de consumo.
9. **Alimentación**:
    - Gastronomía y hábitos de alimentación.

- Comidas típicas para determinadas fiestas.

10. **Bienes y servicios:**
    - Horarios de tiendas, bancos, etc.
11. **Ciencia y tecnología**

¿QUÉ ESTRUCTURAS GRAMATICALES SE APRENDEN?, ¿QUÉ SE APRENDE SOBRE LA FONÉTICA Y LA ORTOGRAFÍA?

Las competencias lingüísticas de fonología, ortografía y gramática son un medio para ayudar a comunicarse y se adquieren a través de tareas en las que entre su uso.

Con el fin de comunicarse en el idioma meta en el curso A1 del Nivel Básico se aprenden a usar las siguientes e**structuras gramaticales:**

1. **La oración simple:**
    - Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
    - Las oraciones interrogativas:
        - Preguntas de respuesta cerrada: Sí / No.
        - Preguntas de respuesta abierta:
            - De lugar, tiempo o modo: *¿dónde/cuándo cómo* ...?
            - De cantidad: *¿cuántos/cuántas*...?
            - De causa: *¿por qué...?*
            - De identificación de personas o cosas: *¿quién, qué, cuál...?*
2. **La oración compuesta:**
    - Cómo expresamos las relaciones lógicas entre las partes;
        - La conjunción o disyunción: *y, o*.
        - La causa: *porque.*
    - Cómo expresamos la relación temporal entre acciones;
        - El orden de ejecución: *antes de, después de, primero,...*
        - La relación temporal: *cuando, mientras* (con indicativo).
3. **El sustantivo:**
    - El género y el número.
4. **El adjetivo:**
    - El género y el número.
    - La concordancia dentro del sintagma nominal.
    - El adjetivo detrás del sustantivo.
    - El adjetivo antes del sustantivo.

- *Gran /grande, primer / primero, tercer / tercero, buen / bueno, mal / malo.*

5. Los determinantes:

- El artículo determinado e indeterminado: formas (singular, plural, masculino y femenino)
- Los demostrativos: formas (singular, plural, masculino y femenino)
- Los posesivos.
- Los indefinidos: *todos, algunos, alguien, nada.*
- Los números cardinales de 1 a 1 millón.
- Los números ordinales: primero, segundo, tercero... Hasta décimo.
- Los cuantificadores con sustantivos: *demasiado, mucho, bastante, poco, un poco.*

6. Los pronombres:

- Los pronombres personales sujetos (presencia, ausencia).
- Las construcciones reflexivas: *me lavo las manos*
- Las construcciones valorativas: *le gusta el café con leche.*
- Los pronombres interrogativos (ver oraciones interrogativas)

7. El verbo:

- El infinitivo.
- Las tres conjugaciones
- La concordancia sujeto-verbo.
- El presente de indicativo:
    - Forma: conjugación de verbos regulares.
    - Conjugación de verbos irregulares:
        - Con alteraciones vocálicas: *quiero, pido...*
        - Con 1ª persona sing. Irregular: *pongo...*
        - Con 1ª persona sing. Irregular + otras alteraciones: *tener, venir...*
        - Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, haber*
- Uso del presente de indicativo.
- El pretérito indefinido:
    - Forma.
    - Uso.
    - Los marcadores temporales para el pretérito indefinido.
- *Estar* (en presente de indicativo) + gerundio: uso
- Formación del gerundio.
- *Haber* impersonal*: hay*
- *Haber / estar*

- El verbo *gustar*
- *El verbo saber* + infinitivo
- La perífrasis de futuro *ir a* + infinitivo: forma y uso
- La perífrasis de obligación y / o necesidad: *tener que* + infinitivo, *hay que* + infinitivo
- La forma impersonal con ***se*** para expresar permiso / prohibición***:*** *se puede / no se puede*

8. **Las preposiciones:**
   - Preposiciones de lugar
   - Algunos usos de *a, con, de, en, para, por*
9. **Adverbios y locuciones adverbiales:**
   - De afirmación y negación; *yo sí / yo no, yo también / yo tampoco*
   - De frecuencia; *a menudo, siempre, nunca, apenas...*
10. **Fonética y fonología.**
    - Identificación de sonidos vocálicos y consonánticos:
      - Grupos de letras que representan un solo sonido.
      - Letras que pueden representar sonidos diferentes.
      - Letras diferentes que representan un mismo sonido.
      - La ñ.
    - Identificación de sílabas.
    - Identificación de sílabas fuertes o tónicas.
    - Identificación de las líneas tonales del español.
11. **Ortografía.**
    - Los signos ortográficos: el punto, la coma.
    - El uso de mayúsculas a principio de frase y en nombres propios (personas, países, lugares).
    - Representación ortográfica de los fonemas /g/, /θ/, /k/ y /b/ entre otros.

¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las actividades de clase y de autoaprendizaje se centran fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tiene que enfrentarse en situaciones de comunicación real, esto es, actividades de comprensión, producción, interacción y mediación. Para que el alumno desarrolle su capacidad de usar el idioma y para que aprenda de una manera autónoma se aplican:

Estrategias de comprensión:

- Formación de hipótesis basándose en los propios conocimientos y experiencias, y teniendo en cuenta el formato y las ilustraciones.
- Reconocimiento de los sonidos e identificación con sus correspondientes grafías (o viceversa).
- Reconocimiento de las características de la lengua oral (entonación, ritmo, pausas, modulación de la voz) que ayudan a comprender la intención del hablante.
- Observación y reconocimiento de elementos paralingüísticos (gestos, posturas…) en el lenguaje oral.
- Observación y reconocimiento de los contenidos y convenciones culturales propias del idioma.
- Identificación del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas.
- Utilización de estrategias personales (subrayar o anotar palabras claves, hacer listas de palabras, de conectores…).
- Utilización del diccionario después de formar hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas.

Estrategias de expresión:

- Reproducción de sonidos, pautas de entonación y de grafías a partir de modelos.
- Producción de textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.
- Utilización de estrategias compensatorias como parafrasear, usar palabras de su propio idioma, comodines, sinónimos, etc.
- Análisis y autoevaluación del éxito y de los errores a través de las señales dadas por los interlocutores (repetición sin error, gestos…) para la autocorrección y que le refuercen la confianza en sí mismo.

Estrategias de interacción:

- Uso de frases estandarizadas de uso frecuente (felicitar, saludar, despedirse, desear suerte…) tanto oralmente como por escrito.
- Mantenimiento de la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.
- Uso de estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar…

- Comprobación de la comprensión del mensaje; petición de corrección al interlocutor y aclaración de posibles malentendidos.

Estrategias de autoaprendizaje:

- Localización y uso efectivo de recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, etc.) y fuera de él (Internet).
- Identificación de las estrategias básicas para el aprendizaje del vocabulario, gramática, etc. y la utilización rápida y frecuente de la lengua aprendida.
- Uso de estrategias compensatorias (parafrasear, emplear mímica, etc.) afectivas (tener confianza en uno mismo ante el error, arriesgarse a realizar una tarea) y sociales (trabajar con compañeros, intercambio con hablantes nativos, etc.) con el fin de favorecer el aprendizaje.
- Uso de estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos….), cognitivas (analizar, deducir, razonar…) y metacognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores…) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.
- Participación en situación de comunicación a través de las TICs (mensajes de móviles, chat, correos electrónicos…).
- Detección de los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.
- Aceptación del error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso A1, se realizará una prueba final conforme al DELE destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Actividades	% del total	% Mínimo necesario
Comprensión Lectora Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones	20 %	10 %
Expresión Escrita Completar una ficha o cuestionario Redactar frases sencillas (postales, mensajes) sobre diversos temas	20 %	10 %
Gramática y Léxico Completar frases de elección múltiple	20 %	10 %
Comprensión auditiva Respuesta a cuestionarios basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones (escuchados dos y tres veces)	20 %	10 %
Expresión oral Entrevista guiada, intercambio de información, diálogo simulado	20 %	10 %
TOTAL	**100 %**	**50 %**

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nuevo Prisma Curso de Español para Extranjeros*, de la editorial *Edinumen*.
- Libro de texto y CD audio *Nuevo Avance,*de la editorial *SGEL*.
- Materiales complementarios en Internet

PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL A2.1

Curso: **Nivel A2.1. Lengua Española**
Horas lectivas: 60 horas
Créditos: 6 ECTS
Lengua en el aula: Español
Profesor/a:
Contacto:

NIVEL A2.1. LENGUA ESPAÑOLA

El curso A.2.1 consiste de 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales a lo largo de dos meses. Durante las mismas, se tratan 9 unidades didácticas (de la 1 a la 9), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO DEL NIVEL A2.1. LENGUA ESPAÑOLA

OBJETIVOS:

¿Cuáles son los objetivos del curso A2.1 del Nivel Básico?
Al final del curso A2.1 el alumno es capaz de:

- Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).
- Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos y de textos informativos, instructivos, narrativos y descriptivos en presente, pasado y futuro.
- Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para conseguir la comprensión e interpretación de lo que necesita.
- Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprender textos sencillos en presente, pasado y futuro.

CONTENIDOS

Para conseguir estos objetivos se aprenden a realizar las siguientes funciones lingüísticas:

- Saludar, responder al saludo y despedirse.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Pedir y dar información sobre motivos y razones de aprendizaje.
- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos con respecto al aprendizaje.
- Preguntar preferencias y expresar gustos. Valorar.
- Pedir y dar información personal.
- Organizar el discurso.
- Establecer comunicación telefónica y reaccionar.
- Hablar de acciones puntuales en el pasado.
- Valorar una experiencia o viaje realizado en el pasado.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Lenguaje verbal y no verbal para expresar sentimientos.
- Hablar del pasado reciente.
- Expresar acciones pasada en un tiempo presente.

- Dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no interesa marcar el tiempo.
- Hablar de hechos históricos.
- Narrar momentos importantes de la vida de una persona.
- Relacionar acciones del pasado.
- Hablar de la realización o no de las acciones previstas y de experiencias vividas.
- Pedir y dar información sobre el currículum de una persona.
- Solicitar un empleo.
- Describir personas, objetos, lugares.
- Hacer comparaciones.
- Expresar obligación, permiso y prohibición.
- Hablar de novedades.
- Hablar de normas sociales.
- Describir personas y acciones habituales en el pasado.
- Evocar recuerdos.
- Comparar cualidades y acciones y establecer diferencias.
- Hablar de hechos, hábitos y costumbres del pasado comparados con el presente.
- Hablar de circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento.
- Narrar sucesos e historias reales o ficticias.

¿Qué tipos de texto se leen?

- Artículos de prensa.
- Folletos turísticos.
- Redes sociales: Facebook.
- Blog: diario personal.
- Texto expositivo.

¿Qué tipos de texto se escuchan?

- Conversaciones coloquiales sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses.
- Entrevista de radio.

¿Qué tipos de texto se escriben?

- Escribir una entrada de blog.
- Una biografía.
- El Currículum Vitae.
- Carta de presentación para solicitar un empleo.

¿Qué temas se tratan?

- El aprendizaje.
- Viajes.
- La familia.
- La historia.
- Normas sociales.

¿Qué vocabulario se aprende?

Identificación personal:

- Léxico relacionado con sentimientos y sensaciones.
- Léxico relacionado con las biografías.

- Adjetivos de descripción y de carácter.

Vivienda, hogar y entorno:
- Léxico relacionado con el transporte.
- Léxico para describir ciudades.
- Léxico relacionado con los robos.

Actividades de la vida diaria:
- Léxico relacionado con actividades cotidianas.
- Léxico de las tareas domésticas.

Tiempo libre y ocio:
- Léxico relacionado con actividades al aire libre.
- Léxico relacionado con los deportes.

Viajes:
- Léxico para describir ciudades.
- Léxico relacionado con la arquitectura y la historia.
- Léxico relacionado con las anécdotas.

¿Qué se aprende sobre la cultura de los países de habla hispana?

Vivienda, hogar y entorno:
- Normas sociales en España.

Actividades de la vida diaria:
- El reparto de tareas domésticas en España.

Tiempo libre y ocio:
- El tiempo de ocio de los jóvenes y adultos en España.
- Juegos y objetos tradicionales en España.
- Cuentos tradicionales y su origen.
- La selección española de fútbol: la roja.

Viajes:
- Destinos turísticos populares.
- Influencia arquitectónica de los árabes en España.
- La tomatina y los Sanfermines.

Relaciones humanas y sociales:
- La familia en la España actual: tipos de unidades familiares.
- Bodas en España e Hispanoamérica.
- Preparar una despedida de soltero/a.
- Fundación Dame Vida.

Salud y cuidados físicos:
- La sanidad pública y la sanidad privada en España e Hispanoamérica.
- Comportamientos relacionados con el cuidado de la salud.
- Alimentación y deporte.

Educación:

- La Beca Erasmus.

Compras y actividades comerciales:

- Las compras en Internet.

Alimentación:

- Hábitos para una alimentación saludable.

- **Bienes y servicios:**

¿Qué estructuras gramaticales se aprenden?, ¿qué se aprende sobre la fonética y la ortografía?

Las competencias lingüísticas de fonología, ortografía y gramática son un medio para ayudar a comunicarse y se adquieren a través de tareas en las que entre su uso.

Con el fin de comunicarse en el idioma meta en el curso A2 del Nivel Básico se aprenden a usar las siguientes **estructuras gramaticales:**

La oración simple:
tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
las oraciones interrogativas:
preguntas de respuesta cerrada: Sí / No.
preguntas de respuesta abierta:
de lugar, tiempo o modo: *¿dónde/cuándo cómo ...*?
de cantidad:*¿cuántos/cuántas*...?
de causa: *¿por qué...?*
de identificación de personas o cosas: *¿quién, qué, cuál...?*

La oración compuesta:
cómo expresamos las relaciones lógicas entre las partes;
la conjunción o disyunción: *y, o.*
la causa: *porque.*
cómo expresamos la relación temporal entre acciones;
el orden de ejecución: *antes de, después de, primero, ...*
la relación temporal: *cuando, mientras* (con indicativo)

Los pronombres:
las construcciones reflexivas: *me lavo las manos*
las construcciones valorativas: *le gusta el café con leche.*
los pronombres interrogativos (ver oraciones interrogativas)
pronombres de objeto directo e indirecto.
Combinación de pronombre objeto.

El verbo:
el infinitivo.
las tres conjugaciones
la concordancia sujeto-verbo.
Perífrasis verbales de infinitivo.

El presente de indicativo:
forma: conjugación de verbos regulares.

conjugación de verbos irregulares:
con alteraciones vocálicas: *quiero, pido...*
con 1ª persona sing. irregular: *pongo...*
con 1ª persona sing. irregular + otras alteraciones: *tener, venir...*
verbos totalmente irregulares: *ir, ser, haber*

uso del presente de indicativo.

El pretérito indefinido:
forma.
uso.
los marcadores temporales para el pretérito indefinido.
El pretérito perfecto:
forma.
uso.
marcadores temporales.
Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto.

El pretérito imperfecto:
forma.
uso.
Marcadores temporales.
Soler + infinitivo.
Contraste pretérito imperfecto/ presente de indicativo.
Contraste pretérito imperfecto/pretérito indefinido.

¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las **actividades de clase y de autoaprendizaje** se centran fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tiene que enfrentarse en situaciones de **comunicación real**, esto es, **actividades de comprensión, producción, interacción y mediación**. Para que el alumno desarrolle su capacidad de usar el idioma y para que aprenda de una manera autónoma se aplican:

Estrategias de comprensión

- Formación de hipótesis basándose en los propios conocimientos y experiencias, y teniendo en cuenta el formato y las ilustraciones.
- Reconocimiento de los sonidos e identificación con sus correspondientes grafías (o viceversa).
- Reconocimiento de las características de la lengua oral (entonación, ritmo, pausas, modulación de la voz) que ayudan a comprender la intención del hablante.
- Observación y reconocimiento de elementos paralingüísticos (gestos, posturas…) en el lenguaje oral.

Estrategias de expresión

- Reproducción de sonidos, pautas de entonación y de grafías a partir de modelos.
- Producción de textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.
- Utilización de estrategias compensatorias como parafrasear, usar palabras de su propio idioma, comodines, sinónimos, etc.

- Análisis y autoevaluación del éxito y de los errores a través de las señales dadas por los interlocutores (repetición sin error, gestos…) para la autocorrección y que le refuercen la confianza en sí mismo.

Estrategias de interacción

- Uso de frases estandarizadas de uso frecuente (felicitar, saludar, despedirse, desear suerte…) tanto oralmente como por escrito.
- Mantenimiento de la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.
- Uso de estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar…
- Comprobación de la comprensión del mensaje; petición de corrección al interlocutor y aclaración de posibles malentendidos.

Estrategias de autoaprendizaje

- Localización y uso efectivo de recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, etc.) y fuera de él (Internet).
- Identificación de las estrategias básicas para el aprendizaje del vocabulario, gramática, etc. y la utilización rápida y frecuente de la lengua aprendida.
- Uso de estrategias compensatorias (parafrasear, emplear mímica, etc.) afectivas (tener confianza en uno mismo ante el error, arriesgarse a realizar una tarea) y sociales (trabajar con compañeros, intercambio con hablantes nativos, etc.) con el fin de favorecer el aprendizaje.
- Uso de estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos….), cognitivas (analizar, deducir, razonar…) y metacognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores…) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.
- Participación en situación de comunicación a través de las TICs (mensajes de móviles, chat, correos electrónicos…).
- Detección de los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.
- Aceptación del error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso A2 1ª parte, se realizará una prueba final conforme al DELE destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Actividades	% del total	% Mínimo necesario
Comprensión Lectora	**20 %**	**10 %**

Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones		
Expresión Escrita	**20 %**	**10 %**
Gramática y Léxico **Completar frases de elección múltiple**	**20 %**	**10 %**
Comprensión auditiva **Respuesta a cuestionarios basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones (escuchados dos y tres veces)**	**20 %**	**10 %**
Expresión oral **Entrevista guiada, intercambio de información, diálogo simulado**	**20 %**	**10 %**
TOTAL	**100 %**	**50 %**

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto,de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nuevo Prisma A2. Curso de Español para Extranjeros* (Temas 1-9), de la editorial *Edinumen*.
- *Nuevo Avance A2.* Editorial SGEL
- Materiales complementarios en Internet

PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL A2.2

Curso: **Nivel A2.2. Lengua Española**
Horas lectivas: 30 horas
Créditos: 3 ECTS
Lengua en el aula: Español
Profesor/a:
Contacto:

NIVEL A2.1. LENGUA ESPAÑOLA

El curso A.2.2 consiste en 30 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales a lo largo de dos meses. Durante las mismas, se tratan 3 unidades didácticas (de la 10 a la 12), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO DEL NIVEL A2.1. LENGUA ESPAÑOLA

OBJETIVOS:

¿Cuáles son los objetivos del curso A2.2 del Nivel Básico?
Al final del curso A2.2 el alumno es capaz de:

- Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).
- Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos y de textos informativos, instructivos, narrativos y descriptivos en presente, pasado y futuro.
- Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para conseguir la comprensión e interpretación de lo que necesita.
- Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprender textos sencillos en presente, pasado y futuro.
- Comunicarse en tareas habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el presente y el pasado.
- Realizar intercambios sociales comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta el contenido de la comunicación no verbal.
- Utilizar una serie de expresiones y rases para describir con términos sencillos a su familia y otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo, en presente, pasado y futuro.
- Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y escribir cartas personales, narraciones, descripciones e instrucciones, en presente, pasado y futuro.

CONTENIDOS

Para conseguir estos objetivos se aprenden a realizar las siguientes funciones lingüísticas:

- Saludar, responder al saludo y despedirse.
- Presentarse y presentar a alguien.

- Pedir y dar información sobre motivos y razones de aprendizaje.
- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos con respecto al aprendizaje.
- Preguntar preferencias y expresar gustos. Valorar.
- Pedir y dar información personal.
- Organizar el discurso.
- Establecer comunicación telefónica y reaccionar.
- Hablar de acciones puntuales en el pasado.
- Valorar una experiencia o viaje realizado en el pasado.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Lenguaje verbal y no verbal para expresar sentimientos.
- Hablar del pasado reciente.
- Expresar acciones pasada en un tiempo presente.
- Dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no interesa marcar el tiempo.
- Hablar de hechos históricos.
- Narrar momentos importantes de la vida de una persona.
- Relacionar acciones del pasado.
- Hablar de la realización o no de las acciones previstas y de experiencias vividas.
- Pedir y dar información sobre el currículum de una persona.
- Solicitar un empleo.
- Describir personas, objetos, lugares.
- Hacer comparaciones.
- Expresar obligación, permiso y prohibición.
- Hablar de novedades.
- Hablar de normas sociales.
- Describir personas y acciones habituales en el pasado.
- Evocar recuerdos.
- Comparar cualidades y acciones y establecer diferencias.
- Hablar de hechos, hábitos y costumbres del pasado comparados con el presente.
- Hablar de circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento.
- Narrar sucesos e historias reales o ficticias.
- Describir rasgos y características físicas de personas, animales y cosas.
- Expresar sorpresa y desilusión. Lamentarse.
- Hacer cumplidos y responder.
- Hablar de acciones futuras.
- Hablar de acciones presentes o futuras que dependen de una condición.
- Hacer predicciones y conjeturas.
- Hacer promesas.
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Hacer hipótesis o expresar probabilidad sobre el pasado.
- Pedir y dar consejos y sugerencias.
- Expresar cortesía.
- Expresar un deseo de presente o futuro.
- Expresar una acción futura respecto a otra pasada.
- Preguntar por la salud y expresar estados físicos.
- Pedir una cita.
- Redactar noticias breves de prensa.
- Narrar hechos del pasado describiendo las circunstancias.
- Contar cómo se conocieron dos personas en el pasado.

- Expresar sorpresa e incredulidad.
- Expresar probabilidad en futuro y pasado.
- Mostrar interés.
- Pedir y conceder permiso.
- Dar órdenes.
- Dar consejos.
- Persuadir.
- Hablar de aspiraciones y deseos.
- Pedir, ofreces y conceder ayuda.
- Expresar conocimiento y desconocimiento.
- Preguntar por la habilidad para hacer algo.

¿Qué tipos de texto se leen?

- Artículos de prensa.
- Folletos turísticos.
- Redes sociales: Facebook.
- Blog: diario personal.
- Texto expositivo.
- La biografía.
- El Currículum Vitae.
- Carta de presentación para solicitar un empleo.
- Texto descriptivo.
- La noticia.
- Anuncios breves de viaje.
- El cuento.
- Prensa digital y otros recursos en internet.
- Correo electrónico.

¿Qué tipos de texto se escuchan?

- Conversaciones coloquiales sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses.
- Entrevista de radio.
- Textos dialógicos: interacciones con personas desconocidas.
- Conversación telefónica formal e informal.

¿Qué tipos de texto se escriben?

- Escribir una entrada de blog.
- Una biografía.
- El Currículum Vitae.
- Carta de presentación para solicitar un empleo.
- Narraciones.
- Noticias.
- Opiniones en un foro.
- Cartas personales.
- Correo electrónico.

¿Qué temas se tratan?

- El aprendizaje.
- Viajes.

- La familia.
- La historia.
- Normas sociales.
- La vida pasada.
- Cuentos.
- Medioambiente.
- La salud.
- Los medios de comunicación.
- Tareas domésticas.
- Deportes.

¿Qué vocabulario se aprende?

Identificación personal:

- Léxico relacionado con sentimientos y sensaciones.
- Léxico relacionado con las biografías.
- Adjetivos de descripción y de carácter.

Vivienda, hogar y entorno:

- Léxico relacionado con el transporte.
- Léxico para describir ciudades.
- Léxico relacionado con los robos.

Actividades de la vida diaria:

- Léxico relacionado con actividades cotidianas.
- Léxico de las tareas domésticas.

Tiempo libre y ocio:

- Léxico relacionado con actividades al aire libre.
- Léxico relacionado con los deportes.

Viajes:

- Léxico para describir ciudades.
- Léxico relacionado con la arquitectura y la historia.
- Léxico relacionado con las anécdotas.

Relaciones humanas y sociales:

- Léxico relacionado con los tipos de familia.
- Léxico relacionado con las bodas y celebraciones.
- Léxico relacionado con la solidaridad y las ONG.

Salud y cuidados físicos:

- Léxico relacionado con la salud.

Educación:

- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

Alimentación:

- Léxico relacionado con la alimentación.

Bienes y servicios:
- Léxico relacionado con el mundo laboral.
- Léxico relacionado con la prensa.

Lengua y comunicación:
- Léxico para comunicar sentimientos referidos al aprendizaje.
- Léxico relacionado con los cuentos: personajes y objetos mágicos.
- Léxico específico para dar consejos y hacer sugerencias.

Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente:
- Léxico relacionado con el tiempo atmosférico.
- Léxico relacionado con el reciclaje.

Ciencia y tecnología:
- Léxico para descripciones de novedades tecnológicas.
- Léxico relacionado con el móvil.

¿Qué se aprende sobre la cultura de los países de habla hispana?

Vivienda, hogar y entorno:
- Normas sociales en España.

Actividades de la vida diaria:
- El reparto de tareas domésticas en España.

Tiempo libre y ocio:
- El tiempo de ocio de los jóvenes y adultos en España.
- Juegos y objetos tradicionales en España.
- Cuentos tradicionales y su origen.
- La selección española de fútbol: la roja.

Viajes:
- Destinos turísticos populares.
- Influencia arquitectónica de los árabes en España.
- La tomatina y los Sanfermines.

Relaciones humanas y sociales:
- La familia en la España actual: tipos de unidades familiares.
- Bodas en España e Hispanoamérica.
- Preparar una despedida de soltero/a.
- Fundación Dame Vida.

Salud y cuidados físicos:
- La sanidad pública y la sanidad privada en España e Hispanoamérica.
- Comportamientos relacionados con el cuidado de la salud.
- Alimentación y deporte.

Educación:
- La Beca Erasmus.

Compras y actividades comerciales:
- Las compras en Internet.

Alimentación:
- Hábitos para una alimentación saludable.

Bienes y servicios:
- El mundo laboral.
- Principales periódicos y cadenas de radio de los países hispanos.

Lengua y comunicación:
- Gestos y expresiones relativos a las funciones comunicativas.
- Comunicación no verbal: Posturas y gestos en una entrevista de trabajo.
- La interacción en España: comportamiento en una conversación.

Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente:
- La contaminación en las grandes ciudades hispanoamericanas.
- Ecología y medioambiente.
- Consumo responsable y reciclaje.
- Parques naturales: Picos de Europa y Doñana.

Ciencia y tecnología
- Nuevas tecnologías: Google glass.
- Adelantos técnicos informáticos: el móvil.

¿Qué estructuras gramaticales se aprenden?, ¿qué se aprende sobre la fonética y la ortografía?

Las competencias lingüísticas de fonología, ortografía y gramática son un medio para ayudar a comunicarse y se adquieren a través de tareas en las que entre su uso.

Con el fin de comunicarse en el idioma meta en el curso A2 del Nivel Básico se aprenden a usar las siguientes **estructuras gramaticales:**

La oración simple:
- tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
- las oraciones interrogativas:
  - preguntas de respuesta cerrada: Sí / No.
  - preguntas de respuesta abierta:
    - de lugar, tiempo o modo: *¿dónde/cuándo cómo* ...?
    - de cantidad:*¿cuántos/cuántas*...?
    - de causa: *¿por qué...?*
    - de identificación de personas o cosas: *¿quién, qué, cuál...?*

La oración compuesta:
- cómo expresamos las relaciones lógicas entre las partes;
  - la conjunción o disyunción: *y, o.*
  - la causa: *porque.*
- cómo expresamos la relación temporal entre acciones;
  - el orden de ejecución: *antes de, después de, primero, ...*
  - la relación temporal: *cuando, mientras* (con indicativo)

Los pronombres:
- las construcciones reflexivas: *me lavo las manos*
- las construcciones valorativas: *le gusta el café con leche.*
- los pronombres interrogativos (ver oraciones interrogativas)
- pronombres de objeto directo e indirecto.
- Combinación de pronombre objeto.

El verbo:
- el infinitivo.
- las tres conjugaciones
- la concordancia sujeto-verbo.
- Perífrasis verbales de infinitivo.

El presente de indicativo:
- forma: conjugación de verbos regulares.
- conjugación de verbos irregulares:
  - con alteraciones vocálicas: *quiero, pido...*
  - con 1ª persona sing. irregular: *pongo...*
  - con 1ª persona sing. irregular + otras alteraciones: *tener, venir...*
  - verbos totalmente irregulares: *ir, ser, haber*

- uso del presente de indicativo.

El pretérito indefinido:
- forma.
- uso.
- los marcadores temporales para el pretérito indefinido.

El pretérito perfecto:
- forma.
- uso.
- marcadores temporales.

Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto.

El pretérito imperfecto:
- forma.
- uso.
- Marcadores temporales.
- Soler + infinitivo.

Contraste pretérito imperfecto/ presente de indicativo.
Contraste pretérito imperfecto/pretérito indefinido.

Futuro imperfecto:
- Forma.
- Uso.
- Expresiones temporales de futuro.

Condicional simple:
- Forma
- Uso.

Imperativo afirmativo y negativo.

Presente de subjuntivo regular y algunos irregulares:
Forma
Uso: expresar deseos.

Estar (en presente de indicativo/ pretérito imperfecto) + gerundio: uso
Formación del gerundio.
Haber impersonal*: hay*
Haber / estar
El verbo *gustar*
El verbo saber + infinitivo
La perífrasis de futuro *ir a* + infinitivo: forma y uso
La perífrasis de obligación y / o necesidad: *tener que* + infinitivo, *hay que* + infinitivo
La forma impersonal con ***se*** para expresar permiso / prohibición***:*** *se puede / no se puede*
Esta permitido/prohibido + infinitivo.

Si + presente de indicativo + presente /futuro imperfecto.
Creo/imagino/ supongo + que + futuro imperfecto.

Las preposiciones:
preposiciones de lugar
algunos usos de *a, con, de, en, para, por*

Adverbios y locuciones adverbiales:
de afirmación y negación; *Yo sí / Yo no*, *Yo también / Yo tampoco*
de frecuencia; *a menudo, siempre, nunca, apenas...*
Ser/Estar: usos generales.
Comparativos de igualdad, inferioridad y superioridad. Comparativos irregulares.
Nexos para la coherencia y cohesión textual.

Fonética y fonología.
Identificación de sonidos vocálicos y consonánticos:
grupos de letras que representan un solo sonido.
letras que pueden representar sonidos diferentes.
letras diferentes que representan un mismo sonido.
la ñ.
Identificación de sílabas.
Identificación de sílabas fuertes o tónicas.
Identificación de las líneas tonales del español.
El ceceo y el seseo.

Ortografía.
Los signos ortográficos: el punto, la coma, signos de interrogación y exclamación.
El uso de mayúsculas a principio de frase y en nombres propios (personas, países, lugares).
Uso de los números romanos.
Reglas de ortografía de c/qu/k
Normas de ortografía de c y z.
La acentuación.

¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las **actividades de clase y de autoaprendizaje** se centran fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tiene que enfrentarse en situaciones de **comunicación real**, esto es, **actividades de comprensión, producción, interacción y mediación**. Para que el alumno desarrolle su capacidad de usar el idioma y para que aprenda de una manera autónoma se aplican:

Estrategias de comprensión

- Formación de hipótesis basándose en los propios conocimientos y experiencias, y teniendo en cuenta el formato y las ilustraciones.
- Reconocimiento de los sonidos e identificación con sus correspondientes grafías (o viceversa).
- Reconocimiento de las características de la lengua oral (entonación, ritmo, pausas, modulación de la voz) que ayudan a comprender la intención del hablante.
- Observación y reconocimiento de elementos paralingüísticos (gestos, posturas…) en el lenguaje oral.
- Observación y reconocimiento de los contenidos y convenciones culturales propias del idioma.
- Identificación del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas.
- Utilización de estrategias personales (subrayar o anotar palabras claves, hacer listas de palabras, de conectores…).
- Utilización del diccionario después de formar hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas.

Estrategias de expresión

- Reproducción de sonidos, pautas de entonación y de grafías a partir de modelos.
- Producción de textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.
- Utilización de estrategias compensatorias como parafrasear, usar palabras de su propio idioma, comodines, sinónimos, etc.
- Análisis y autoevaluación del éxito y de los errores a través de las señales dadas por los interlocutores (repetición sin error, gestos…) para la autocorrección y que le refuercen la confianza en sí mismo.

Estrategias de interacción

- Uso de frases estandarizadas de uso frecuente (felicitar, saludar, despedirse, desear suerte…) tanto oralmente como por escrito.
- Mantenimiento de la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.
- Uso de estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar…
- Comprobación de la comprensión del mensaje; petición de corrección al interlocutor y aclaración de posibles malentendidos.

Estrategias de autoaprendizaje

- Localización y uso efectivo de recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, etc.) y fuera de él (Internet).
- Identificación de las estrategias básicas para el aprendizaje del vocabulario, gramática, etc. y la utilización rápida y frecuente de la lengua aprendida.
- Uso de estrategias compensatorias (parafrasear, emplear mímica, etc.) afectivas (tener confianza en uno mismo ante el error, arriesgarse a realizar una tarea) y sociales (trabajar con compañeros, intercambio con hablantes nativos, etc.) con el fin de favorecer el aprendizaje.
- Uso de estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos….), cognitivas (analizar, deducir, razonar…) y metacognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores…) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.
- Participación en situación de comunicación a través de las TICs (mensajes de móviles, chat, correos electrónicos…).
- Detección de los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.
- Aceptación del error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso A2, se realizará una prueba final conforme al DELE destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Actividades	% del total	% Mínimo necesario
Comprensión Lectora **Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones**	**20 %**	**10 %**
Expresión Escrita	**20 %**	**10 %**
Gramática y Léxico **Completar frases de elección múltiple**	**20 %**	**10 %**
Comprensión auditiva **Respuesta a cuestionarios basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones (escuchados dos y tres veces)**	**20 %**	**10 %**
Expresión oral **Entrevista guiada, intercambio de información, diálogo simulado**	**20 %**	**10 %**

TOTAL	**100 %**	**50 %**

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nuevo Prisma A2. Curso de Español para Extranjeros* (Temas 10-12), de la editorial *Edinumen*.
- *Nuevo Avance A2.* Editorial SGEL
- Materiales complementarios en Internet

PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL B1.1

Curso: **Nivel B1.1. Lengua Española**
Horas lectivas: 60 horas
Créditos: 6 ECTS
Lengua en el aula: Español
Profesor/a:
Contacto:

NIVEL B1.1. LENGUA ESPAÑOLA

El curso B1.1 está orientado al aprendizaje de los elementos lingüísticos de la lengua española: la gramática, el léxico, la morfología, la pragmática y los aspectos socioculturales del lenguaje. Consiste en 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales a lo largo de dos meses. Durante las mismas, se tratan 6 unidades didácticas (de la 1 a la 6), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO DEL NIVEL A2.1. LENGUA ESPAÑOLA

OBJETIVOS:

¿Cuáles son los objetivos del curso B1.1?

Al final del curso el alumno es capaz de:

- Desenvolverse y comportarse adecuadamente en las situaciones sociales que participen.
- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos en torno a temas de interés personal o general.
- Desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad
- Transferir la información que transmite el texto: las ideas principales y las secundarias, así como las relaciones jerárquicas que se establecen entre ellas.
- Emitir juicios de valor en relación con los textos orales o escritos con los que se desenvuelve.
- Familiarizarse con los referentes culturales más conocidos y de mayor proyección universal de España e Hispanoamérica.
- Desenvolverse en situaciones interculturales no excesivamente complejas.

CONTENIDOS

Para conseguir estos objetivos se aprenden a realizar las siguientes funciones lingüísticas:

1. **Información general**
   - Dar instrucciones y consejos para desenvolverse en otros países
   - Referirse a acciones y situaciones del pasado, situar una acción anterior a otra en el pasado.
   - Convencer, atraer la atención y a animar a la acción
   - Expresar probabilidad en el presente, pasado y en el futuro.
   - Valorar y opinar
   - Relacionar dos momentos en el tiempo
   - Expresar consecuencia y finalidad

2. **Opiniones**
   - Argumentar

3. **Sentimientos, deseos y preferencias**
   - Expresar fastidio o resignación
   - Lamentarse de algo
   - Tranquilizar o consolar a alguien
   - Ofrecer y pedir ayuda, aceptarla y rechazarla

4. **Peticiones**
   - Presentar una reclamación
   - Pedir especificando

5. **Usos sociales de la lengua**
   - Reaccionar ante una información o un relato con expresiones de deseo, extrañeza, gratitud, pena, etc.
   - Contar y describir anécdotas sobre usos y costumbres
   - Felicitar, agradecer
   - Escribir una carta formal

- Solicitar información

6. **Control de la comunicación oral**
    - Controlar la comunicación: repetir, preguntar, dudar, resumir, etc.
    - Negar/afirmar con decisión
    - Destacar o dar importancia a algo
    - Explicar la verdadera causa de algo negando otra acción

¿Qué tipos de texto se leen?

- Diferentes tipos de texto según su modalidad.
    - Textos descriptivos.
    - Textos argumentativos.
    - Textos expositivos.
        - Cartas formales
        - Cartas y mensajes electrónicos
        - Recetas
        - Folletos de instrucciones
    - Textos narrativos.
        - Biografías
        - Fragmentos de novelas
- Textos sociales
    - Cuestionarios con respuestas abiertas y cerradas
    - Catálogos
    - Diarios
    - Redes sociales.
    - Adivinanzas
    - Blogs.
    - Foros de discusión.
    - Informes breves sobre temas de interés personal
- Textos publicitarios
    - Folletos turísticos.
    - Ofertas de trabajo.
    - Anuncios publicitarios de tipo informativo.
    - Guías de viaje

¿Qué tipos de texto se escuchan?

- Anécdotas
- Conversaciones transaccionales cara a cara sobre temas de interés personal o pertenecientes a la vida diaria.
- Conversaciones telefónicas informales sobre temas predecibles
- Discursos y conferencias, claramente estructurados y sobre temas cotidianos (trabajo, tiempo de ocio…)
- Presentaciones públicas breves sobre temas conocidos
- Boletines meteorológicos

¿Qué tipos de texto se escriben?

- Cartas formales sencillas
- Correos electrónicos, notas y mensajes breves en presente, pasado y futuro.
- Biografías de extensión media
- Cuestionarios con respuestas cerradas y abiertas (encuestas de opinión, evaluación, valoración...)
- Diarios
- Cartas y mensajes electrónicos personales de extensión media (experiencias, sentimientos, anécdotas, acontecimientos…)

¿Qué temas se tratan?

- Ocio y tiempo libre
- Cultura gestual
- La universidad española
- Las vacaciones escolares
- Contraste de expresiones
- El mundo laboral
- Formas y fórmulas de cortesía
- Ecología y medioambiente
- Prensa
- Salud y estética
- Las relaciones sociales

¿Qué vocabulario se aprende?

- Ocio y tiempo libre, costumbres españolas y cultura gestual
  - Léxico relacionado con las relaciones sociales
  - Léxico relacionado con experiencias personales
  - La ecología
- La universidad española, las vacaciones escolares
  - Léxico relacionado con los estudios
- Cine y literatura
  - Léxico relacionado con el cine y la literatura
- Contraste de expresiones
- Publicidad y moda
  - Léxico relacionado con la publicidad y la moda
- El mundo laboral
  - Mensaje, telegrama, correo electrónico, carta informal y nota
- Comercio justo
  - Las compras
- Formas y fórmulas de cortesía
  - Léxico de descripción
- Descripciones y anécdotas
  - Léxico de descripción, manías y costumbres
- Ecología y medioambiente
  - La ecología
  - experiencias personales, anécdotas

¿Qué estructuras gramaticales se aprenden?, ¿qué se aprende sobre la fonética y la ortografía?

Las competencias lingüísticas de fonología, ortografía y gramática son un medio para ayudar a comunicarse y se adquieren a través de tareas en las que entre su uso. Con el fin de comunicarse en el idioma meta en el curso B1 se aprenden a usar los siguientes **contenidos y estructuras gramaticales:**

- **Contenidos y estructuras gramaticales:**
  - Revisión de los tiempos del modo indicativo
  - Revisión de pasados
  - Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: morfología y usos

- Expresiones de curiosidad y sorpresa
- Expresiones de tiempo
- Imperativo negativo regular e irregular
- Imperativo + pronombres
- Imperativos fosilizados:
    - *Venga*
    - *Vamos*
    - *Mira*
- Presente de subjuntivo: morfología, regular e irregular
    - *Ojalá*
    - *Espero que*
    - *Deseo que*
    - *Quiero que*
- Futuro perfecto: morfología y uso
- Contraste futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional simple
- Usos del participio pasado
- Marcadores de probabilidad
    - *A lo mejor*
    - *Quizá*
    - *¡Por qué + condicional!*
    - *Tener que (imperfecto) + infinitivo compuesto*
- *Quizás* + subjuntivo
- *A lo mejor* + indicativo
- Adjetivos y pronombre indefinidos (revisión)
- Verbos y fórmulas de opinión tipo:
    - *Me parece/es* + adjetivo + *que* + subjuntivo
    - *Me parece/está* + adverbio + *que* + subjuntivo
    - *Es cierto/evidente* + *que* + indicativo
    - *Está claro* + *que* + indicativo
- Estructura: *lo más/menos* + adjetivo + *es*
- Argumentación: organizadores del discurso
- Pronombres sujeto: función enfática
- *Ser y estar*. Usos

- **El sustantivo:**
  - Clases de sustantivos
    - Propios (antropónimos, topónimos, títulos de obras)
    - Comunes (sustantivos acotadores)
  - El género de los sustantivos
    - Términos con género distinto en las variedades del español
    - Nombres epicenos
    - Sustantivos invariables: el género se sabe por el artículo
    - Cambio de género expresa cambio de significado.
- **El adjetivo:**
  - El género y el número.
  - Clases de adjetivos (adjetivos calificativos)
- **El artículo:**
  - El artículo determinado e indeterminado: formas.
  - Valores del artículo
- **Los demostrativos:**
  - Valores y distribución sintáctica
- **Los cuantificadores**
  - Numerales
- **Los pronombres:**
  - Pronombres de objeto directo e indirecto:
    - Posición y formas.
    - Combinación de pronombres de objeto.
    - Valores del *SE*
- **El verbo:**
  - Las tres conjugaciones
  - Las formas no personales: infinitivo, gerundio y participio.
  - **Tiempos del indicativo:**
  - Presente de indicativo:
    - Irregularidades y sistematización
    - Valor de presente y valor de futuro
  - Pretérito indefinido:
    - Irregularidades.
    - Valores con verbos no perfectivos.
  - Pretérito perfecto: morfología y usos.

        - Irregulares.
        - Presencia de dos marcadores: explícito e implícito.
    - Pretérito imperfecto:
        - Irregularidades y usos
        - Valor descriptivo.
        - Imperfecto de cortesía
    - Futuro imperfecto:
        - Irregularidades (apócope, etc).
        - Acciones futuras absolutas.
        - Probabilidad, suposición o conjetura.
        - El futuro para expresar probabilidad.
    - **Tiempos del subjuntivo:**
    - Presente de subjuntivo: regulares e irregulares. Morfologías y uso:
        - Expresar deseos
        - Expresar dudas
        - Con verbo principal desiderativo
        - Estilo indirecto en presente
        - Construcciones impersonales que suponen un juicio valorativo
        - En subordinadas adverbiales y finales

- **Las preposiciones:**
    - Refuerzo y ampliación:
        - Por y para
- **Adverbios y locuciones adverbiales:**
    - Adverbios terminados en –mente.
    - Adverbios de predicado.
- **Recursos lingüísticos para reaccionar en la conversación.**
- **Recursos lingüísticos para narrar.**
- **Fonética y fonología.**
- Caracterización general del español
- La entonación
- La sílaba
        - Silabeo de estructuras complejas
- **Ortografía.**
- Los signos de puntuación
        - El punto, la coma, los dos puntos y puntos suspensivos.

- Los signos de interrogación y de exclamación.
- Paréntesis, corchetes, comillas, guion, raya, barra, diéresis, abreviaturas, siglas y acrónimos.
- La sílaba y la acentuación.

¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno, tal y como recomienda el *MCER*, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un agente social que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizando sus recursos cognitivos y afectivos. Asimismo, se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de estrategias de aprendizaje y de comunicación que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

Estrategias de comprensión

- Deducción de léxico a partir del infinitivo de los verbos.
- Deducción de léxico a través de contenido audiovisual.
- Activar la conciencia auditiva a través de preguntas específicas y discriminar información.
- Estrategias para inferir varios significados de una palabra.
- Inferir el cambio de significado de un párrafo según el uso de antónimos y sinónimos.
- Inferir el significado de las palabras o expresiones de los hablantes en un diálogo, observando la actitud de los interlocutores.
- Estrategias para analizar el método de lectura.
- Estrategias para la deducción del léxico a través de imágenes.
- Asociar palabras clave y el uso de conectores como estrategias para ordenar una entrevista y optimizar la comprensión.

Estrategias de expresión

- Estrategias para hacer una exposición oral.
- Estrategias para escribir una carta formal.
- Técnicas para elaborar un informe.
- Mecanismos para la atenuación de una petición.
- Reflexión sobre la aplicación de estrategias para escribir un texto.
- Los marcadores del discurso como estrategia para una exposición expositiva y argumentativa.

Estrategias de interacción

- Estrategias para aplicar contenidos lingüísticos según el comportamiento sociocultural en una conversación.
- Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación.
- Motivación del aprendizaje del español a través de la identificación y descripción de situaciones en las que el español se emplea como vehículo de comunicación con el mundo.
- Fijar elementos de un discurso como estrategia para determinar el orden del texto y facilitar la comprensión.
- Identificar expresiones de comunicación en un diálogo y aplicarlas a una tarea.
- Contrastar la forma estructural de transmitir información en español con la de la lengua moderna.

Estrategias de autoaprendizaje

- Recursos y materiales extras que respondan al ritmo de aprendizaje individualizado.
- Estrategias para reflexionar sobre los propios errores.
- Estrategias para el aprendizaje deductivo: estudio de la forma, tiempo y modo verbales mediante la comparación.
- Estrategias de reflexión sobre el propio aprendizaje referido a contenidos lingüísticos.
- Agrupar formas verbales irregulares para su memorización.
- Selección de estrategias que faciliten el propio aprendizaje.
- Planificación del aprendizaje: formulación de objetivos y metas para el futuro.
- El Portfolio de las Lenguas para evaluar el proceso de aprendizaje.
- Reflexionar sobre los beneficios del trabajo cooperativo en el aprendizaje.
- El uso del diccionario para la autocorrección.
- Observación sistemática en relación con el modo de afrontar el aprendizaje.
- Contrastar la forma estructural de transmitir información en español con la de la lengua moderna.
- Valorar el componente lúdico como parte del proceso de aprendizaje.
- Aplicación de diversas estrategias para aprender español de manera eficaz.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso de B1.1, se realizará una prueba final conforme al

DELE destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral, que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 10 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Actividades	**% del total**	**% Mínimo necesario**
Comprensión Lectora **Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones.**	**20 %**	**10 %**
Expresión Escrita **Redactar textos sencillos y más o menos breves.**	**15 %**	**10 %**
Gramática y Léxico **Completar frases de elección múltiple.**	**20 %**	**10 %**
Comprensión auditiva **Respuesta a cuestionarios basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones (escuchados dos veces).**	**15 %**	**10 %**
Expresión oral **Entrevista guiada, intercambio de información, diálogo simulado.**	**30 %**	**10 %**
TOTAL	**100 %**	**50 %**

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nuevo Prisma C2. Curso de Español para Extranjeros* (Temas 6-10), de la editorial *Edinumen*.
- Textos reales orales y escritos procedentes de diversas fuentes (literatura, prensa, radio, televisión, cine, etc.)
- Materiales complementarios en Internet

PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL B1.2

Curso: **Nivel B1.2. Lengua Española**
Horas lectivas: 60 horas
Créditos: 6 ECTS
Lengua en el aula: Español
Profesor/a:
Contacto:

NIVEL B1.2. LENGUA ESPAÑOLA

El curso B1.2 está orientado al aprendizaje de los elementos lingüísticos de la lengua española: la gramática, el léxico, la morfología, la pragmática y los aspectos socioculturales del lenguaje. Consiste en 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales a lo largo de dos meses. Durante las mismas, se tratan 6 unidades didácticas (de la 7 a la 12), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO DEL NIVEL B1.2 LENGUA ESPAÑOLA

OBJETIVOS:

¿Cuáles son los objetivos del curso B1.2?

Al final del curso el alumno es capaz de:

- Sacar partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas.
- Transferir la información que transmite el texto: las ideas principales y las secundarias, así como las relaciones jerárquicas que se establecen entre ellas.
- Emitir juicios de valor en relación con los textos orales o escritos con los que se desenvuelve.
- Familiarizarse con los referentes culturales más conocidos y de mayor proyección universal de España e Hispanoamérica.
- Identificar aspectos de la vida social de los países hispanos, referidos a las condiciones de vida y de organización social, a las relaciones personales, a la identidad colectiva o al estilo de vida, con objeto de considerar el alcance de las similitudes y diferencias respecto a la cultura de origen y abrir gradualmente la perspectiva intercultural.

CONTENIDOS

Para conseguir estos objetivos se aprenden a realizar las siguientes funciones lingüísticas:

1. **Información general**
   - Dar instrucciones y consejos para desenvolverse en otros países
   - Referirse a acciones y situaciones del pasado, situar una acción anterior a otra en el pasado.
   - Convencer, atraer la atención y a animar a la acción
   - Expresar probabilidad en el presente, pasado y en el futuro.
   - Relacionar dos momentos en el tiempo
   - Expresar consecuencia y finalidad
   - Fijar el momento en el futuro
2. **Opiniones**
   - Argumentar
   - Explicar el motivo o la causa de una acción
3. **Sentimientos, deseos y preferencias**
   - Expresar fastidio o resignación
   - Lamentarse de algo
   - Tranquilizar o consolar a alguien
   - Expresar gratitud
   - Ofrecer y pedir ayuda, aceptarla y rechazarla
4. **Peticiones**
   - Presentar una reclamación
   - Pedir información sobre si sabe algo o conoce algo
   - Pedir especificando
5. **Usos sociales de la lengua**
   - Reaccionar ante una información o un relato con expresiones de deseo, extrañeza, gratitud, pena, etc.
   - Contar y describir anécdotas sobre usos y costumbres
   - Felicitar, agradecer
   - Ofrecer ayuda, un servicio o una idea
   - Escribir una carta formal
   - Solicitar información
   - Expresar y provocar curiosidad
6. **Control de la comunicación oral**

- Controlar la comunicación: repetir, preguntar, dudar, resumir, etc.
- Negar/afirmar con decisión
- Destacar o dar importancia a algo
- Organizar nuestras palabras

¿Qué tipos de texto se leen?

- Textos dialógicos
  - Transcripciones de programas de radio.
  - Entrevistas
- Textos periodísticos
  - Artículos de prensa.
  - Titulares periodísticos.
- Textos publicitarios
  - Folletos turísticos.
  - Ofertas de trabajo.
  - Anuncios publicitarios de tipo informativo.
  - Guías de viaje
- Textos normativos
- Encuestas y entrevistas

¿Qué tipos de texto se escuchan?

- Anécdotas
- Conversaciones transaccionales cara a cara sobre temas de interés personal o pertenecientes a la vida diaria.
- Conversaciones telefónicas informales sobre temas predecibles
- Discursos y conferencias, claramente estructurados y sobre temas cotidianos (trabajo, tiempo de ocio…)
- Presentaciones públicas breves sobre temas conocidos
- Anuncios públicos y publicitarios.
- Boletines meteorológicos

¿Qué tipos de texto se escriben?

- Correos electrónicos, notas y mensajes breves en presente, pasado y futuro.
- Cuestionarios con respuestas cerradas y abiertas (encuestas de opinión, evaluación, valoración...)
- Trabajos de clase breves (composición escrita)

¿Qué temas se tratan?

- Costumbres españolas
- Cultura gestual
- La universidad española
- Literatura
- Cine
- Contraste de expresiones
- El mundo laboral
- Comercio justo
- Formas y fórmulas de cortesía
- Descripciones y anécdotas
- Publicidad y mensajes de texto
- Salud y estética
- Manías y costumbres

¿Qué vocabulario se aprende?

- Viajes
  - Tipos de alojamiento, actividades, etc.
- Prensa
  - Léxico relacionado con la radio y la publicidad
- Publicidad y mensajes de texto
  - Piezas de electrodoméstico
  - Manual de instrucciones
  - Descripción de objetos y personas
- Salud y estética
  - Léxico del cuerpo: verbos de movimiento corporal
- Manías y costumbres
  - Léxico relacionado con las etapas de la vida
- Las relaciones sociales
  - Léxico relacionado con las experiencias personales, anécdotas

¿Qué estructuras gramaticales se aprenden?, ¿qué se aprende sobre la fonética y la ortografía?

Las competencias lingüísticas de fonología, ortografía y gramática son un medio para ayudar a comunicarse y se adquieren a través de tareas en las que entre su uso. Con el fin de

comunicarse en el idioma meta en el curso B1 se aprenden a usar los siguientes **contenidos y estructuras gramaticales:**

- **Contenidos y estructuras gramaticales:**
  - Imperativo negativo regular e irregular
  - Presente de subjuntivo: morfología, regular e irregular
  - Estructura: *lo más/menos* + adjetivo + *es*
  - Argumentación: organizadores del discurso
  - Pronombres sujeto: función enfática
  - *Ser y estar*. Usos
  - Oraciones de relativo. Contraste indicativo/subjuntivo
  - Antecedente conocido/desconocido
  - *Después de/antes de* + infinitivo
  - *Cuando/después de que/hasta* + indicativo/subjuntivo
  - *Antes de que* + subjuntivo
  - Otros nexos temporales
  - Conjunciones causales: *porque*, *a causa de* (*que*), *debido a* (*que*), etc.
  - Conectores de la argumentación
  - Consecuencia: *por eso*, *por lo tanto*, *así que*, *de ahí que*, *tan… que*
  - Finalidad: *para que*, *a que*, *a fin de que*
  - Pretérito perfecto de subjuntivo: morfología y uso
  - *¿Querer* + *que* + subjuntivo?
  - ¡*Qué raro/me extraña/te agradezco* + *que* + presente/pretérito perfecto de subjuntivo!
  - *Gracias por* + infinitivo simple/compuesto
  - Imperativo afirmativo y negativo
  - Oraciones temporales
  - Oraciones finales
  - Oraciones de relativo
  - Oraciones condicionales
  - Perífrasis de obligación
    - *Deber* + infinitivo
    - *Tener que* + infinitivo
- **El sustantivo:**
  - El número de los sustantivos
    - *Singularia tantum.*

        - *Pluralia tantum*
        - Palabras que terminan en *–ay, –ey, –oy, –uey*. /y/ consonante en plural
        - Apellidos de familias o estirpes actuales
- **El adjetivo:**
    - Grados del adjetivo (comparativo y superlativo)
- **El artículo:**
    - Distribución sintáctica
- **Los cuantificadores**
    - Con estructuras partitivas: *La mayoría de los alumnos no quiere…*
- **Los pronombres:**
        - Valores del *SE*
    - Combinación de los pronombres
    - Con complementos preposicionales
- **El verbo:**
    - Futuro imperfecto:
        - Irregularidades (apócope, etc).
        - Acciones futuras absolutas.
        - Probabilidad, suposición o conjetura.
        - El futuro para expresar probabilidad.
    - Condicional simple: morfología y usos.
        - Condicional para expresar probabilidad.
        - Condicional de cortesía
        - Condicional de modestia
    - Imperativo afirmativo y negativo y combinación de pronombres.
    - Pretérito pluscuamperfecto: morfología y usos
        - Acción pasada anterior a otra pasada
    - **Tiempos del subjuntivo:**
    - Ser/estar: usos generales.
    - Verbos con complementos de régimen.

- **Recursos lingüísticos para reaccionar en la conversación.**
- **Recursos lingüísticos para narrar.**
- **Fonética y fonología.**
- La sílaba
        - Silabeo de estructuras complejas

        - Resilabeo
    - Reconocimiento, identificación y producción del acento
    - Relación entre la expresión fónica y las categorías gramaticales
    - Ritmo, pausas y tiempo
    - Percepción y producción de pausas y del grupo fónico
    - Fonemas y sus variantes:
        - Diptongo
        - Hiato
        - Triptongos
        - Sinéresis
        - Sinalefa
    - Identificación y producción de los fonemas consonánticos y la combinación entre ellos
        - Oclusivas, fricativas, bilabiales, interdentales, dentales, alveolares, palatales…

¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno, tal y como recomienda el *MCER*, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un agente social que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizando sus recursos cognitivos y afectivos. Asimismo, se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de estrategias de aprendizaje y de comunicación que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

Estrategias de comprensión

- Deducción de léxico a partir del infinitivo de los verbos.
- Deducción de léxico a través de contenido audiovisual.
- Activar la conciencia auditiva a través de preguntas específicas y discriminar información.
- Estrategias para inferir varios significados de una palabra.
- Inferir el cambio de significado de un párrafo según el uso de antónimos y sinónimos.
- Inferir el significado de las palabras o expresiones de los hablantes en un diálogo, observando la actitud de los interlocutores.
- Estrategias para analizar el método de lectura.
- Estrategias para la deducción del léxico a través de imágenes.

- Asociar palabras clave y el uso de conectores como estrategias para ordenar una entrevista y optimizar la comprensión.

Estrategias de expresión

- Estrategias para hacer una exposición oral.
- Estrategias para escribir una carta formal.
- Técnicas para elaborar un informe.
- Mecanismos para la atenuación de una petición.
- Reflexión sobre la aplicación de estrategias para escribir un texto.
- Los marcadores del discurso como estrategia para una exposición expositiva y argumentativa.

Estrategias de interacción

- Estrategias para aplicar contenidos lingüísticos según el comportamiento sociocultural en una conversación.
- Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación.
- Motivación del aprendizaje del español a través de la identificación y descripción de situaciones en las que el español se emplea como vehículo de comunicación con el mundo.
- Fijar elementos de un discurso como estrategia para determinar el orden del texto y facilitar la comprensión.
- Identificar expresiones de comunicación en un diálogo y aplicarlas a una tarea.
- Contrastar la forma estructural de transmitir información en español con la de la lengua moderna.

Estrategias de autoaprendizaje

- Recursos y materiales extras que respondan al ritmo de aprendizaje individualizado.
- Estrategias para reflexionar sobre los propios errores.
- Estrategias para el aprendizaje deductivo: estudio de la forma, tiempo y modo verbales mediante la comparación.
- Estrategias de reflexión sobre el propio aprendizaje referido a contenidos lingüísticos.
- Agrupar formas verbales irregulares para su memorización.
- Selección de estrategias que faciliten el propio aprendizaje.
- Planificación del aprendizaje: formulación de objetivos y metas para el futuro.
- El Portfolio de las Lenguas para evaluar el proceso de aprendizaje.

- Reflexionar sobre los beneficios del trabajo cooperativo en el aprendizaje.

- El uso del diccionario para la autocorrección.
- Observación sistemática en relación con el modo de afrontar el aprendizaje.
- Contrastar la forma estructural de transmitir información en español con la de la lengua moderna.
- Valorar el componente lúdico como parte del proceso de aprendizaje.
- Aplicación de diversas estrategias para aprender español de manera eficaz.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso de B1.2, se realizará una prueba final conforme al DELE destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral, que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 10 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Actividades	**% del total**	**% Mínimo necesario**
Comprensión Lectora **Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones.**	**20 %**	**10 %**
Expresión Escrita **Redactar textos sencillos y más o menos breves.**	**15 %**	**10 %**
Gramática y Léxico **Completar frases de elección múltiple.**	**20 %**	**10 %**
Comprensión auditiva **Respuesta a cuestionarios basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones (escuchados dos veces).**	**15 %**	**10 %**
Expresión oral **Entrevista guiada, intercambio de información, diálogo**	**30 %**	**10 %**

simulado.		
TOTAL	**100 %**	**50 %**

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nuevo Prisma B.1. Curso de Español para Extranjeros* (Temas 7 al 12), de la editorial *Edinumen*.
- Materiales de elaboración propia, basados en fuentes reales.
- Materiales complementarios en Internet.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL B2.1

NIVEL B2.1

La obtención del nivel B2 está estructurada en dos partes. La primera de ellas consiste en un curso de Lengua de 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, más un curso de 60h titulado *el Modernismo: Arte y Literatura.*

El curso de Lengua y cultura de la primera parte (nivel B2.1) está formado por 6 unidades didácticas (Temas1-6), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Podrá relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Además, podrá producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comprensión auditiva:

- Comprender conferencias y discursos extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.
- Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.
- Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.

Comprensión lectora:

- Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender la prosa literaria contemporánea.

Interacción oral:

- Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
- Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo los propios puntos de vista.

Expresión oral:

- Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con la propia especialidad.
- Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

Expresión escrita:

- Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses.
- Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.
- Saber escribir cartas que destacan la importancia que se le da a determinados hechos y experiencias.

CONTENIDOS

PARTE 1

1. Contenidos funcionales:

- Pedir y dar consejo.
- Pedir o exigir de manera formal.
- Explicar hechos reales, emitir juicios de valor.
- Explicar hechos referidos al pasado.
- Reproducir un diálogo.
- Expresar incredulidad, indiferencia y sorpresa.
- Transmitir y resumir una información.
- Describir e identificar objetos, lugares y personas.
- Dar información secundaria.
- Resaltar información.
- Hacer objeciones.
- Pedir información y datos de interés sobre cosas y personas.
- Expresar acciones durativas.
- Cuantificar.
- Opinar argumentando de forma oral y escrita.
- Expresar acuerdo, acuerdo parcial y desacuerdo en contextos formales e informales.
- Narrar anécdotas.

2. Contenidos gramaticales:

- Pretérito imperfecto de subjuntivo.
- Contraste presente- imperfecto de subjuntivo.
- Correspondencia entre los tiempos (indicativo-subjuntivo)
- Oraciones impersonales (indicativo-subjuntivo)
- Concordancia entre indicativo y subjuntivo.
- Estilo indirecto.
- Correlación de tiempos.
- Oraciones adjetivas (indicativo-subjuntivo).
- Pronombres y adverbios de relativo con preposición.
- Perífrasis de infinitivo, participio y gerundio.
- Verbos de cambio (*volverse, ponerse, transformarse, convertirse, hacerse, llegar a ser, quedarse*.
- Conectores para la argumentación.
- Usos del pasado (revisión)
- Imperativo (revisión)

3. Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con la salud y las prevenciones sanitarias.
- Nuevos medios de comunicación.
- Ocio y tiempo libre.
- Arte.
- El cine.
- La música.
- La pintura.
- Ámbito administrativo: textos formales.

4. Contenidos culturales:

- Arquitectura modernista en Cataluña.
- Sistema sanitario en España.
- Colombia.
- Literatura: Pío Baroja, Gómez de la Serna, Federico García Lorca, Miguel Hernández, Camilo José Cela, Alberti, Gabriel García Márquez, Borges.
- Nuevas tecnologías en la educación.
- Telefonía móvil en el contexto sociocultural español.
- Ocio y gente joven.
- Historia de España: II República, Guerra Civil.
- El cine español. Almodóvar.
- Música latina (Celia Cruz, Ricardo Arjona, Shakira)
- Pintura: cubismo (Juan Gris y Picasso); Velázquez; Firga Kahlo y Diego Rivera.
- Estereotipos sobre lo hispano.
- La familia en Hispanoamérica.
- Carnaval en Cádiz y Santo Domingo.

¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las **actividades de clase y de autoaprendizaje** se centran fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tiene que enfrentarse en situaciones de **comunicación real**, esto es, **actividades de**

comprensión, producción, interacción y mediación. Para que el alumno desarrolle su capacidad de usar el idioma y para que aprenda de una manera autónoma se aplican:

Estrategias de comprensión:

- Formación de hipótesis basándose en los propios conocimientos y experiencias, y teniendo en cuenta el formato y las ilustraciones.
- Observación y reconocimiento de elementos paralingüísticos (gestos, posturas…) en el lenguaje oral.
- Observación y reconocimiento de los contenidos y convenciones culturales propias del idioma.
- Identificación del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas.
- Utilización de estrategias personales (subrayar o anotar palabras claves, hacer listas de palabras, de conectores…).
- Utilización del diccionario después de formar hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas.

Estrategias de expresión:

- Reproducción de sonidos, pautas de entonación y de grafías a partir de modelos.
- Producción de textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.
- Utilización de estrategias compensatorias como parafrasear, usar palabras de su propio idioma, comodines, sinónimos, etc.
- Análisis y autoevaluación del éxito y de los errores a través de las señales dadas por los interlocutores (repetición sin error, gestos…) para la autocorrección y que le refuercen la confianza en sí mismo.

Estrategias de interacción:

- Uso de frases estandarizadas de uso frecuente tanto oralmente como por escrito.
- Mantenimiento de la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.
- Uso de estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar…
- Comprobación de la comprensión del mensaje; petición de corrección al interlocutor y aclaración de posibles malentendidos.

Estrategias de autoaprendizaje:

- Localización y uso efectivo de recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, etc.) y fuera de él (Internet).
- Identificación de las estrategias básicas para el aprendizaje del vocabulario, gramática, etc. y la utilización rápida y frecuente de la lengua aprendida.
- Uso de estrategias compensatorias (parafrasear, emplear mímica, etc.), afectivas (tener confianza en uno mismo ante el error, arriesgarse a realizar una tarea) y sociales (trabajar con compañeros, intercambio con hablantes nativos, etc.) con el fin de favorecer el aprendizaje.
- Uso de estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos….), cognitivas (analizar, deducir, razonar…) y metacognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores…) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.
- Participación en situación de comunicación a través de las TICs (mensajes de móviles, chat, correos electrónicos…) y a través de salidas fuera del aula para interactuar con nativos.
- Detección de los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.
- Aceptación del error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valora la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso B2 1ª parte, se realiza una prueba final conforme al DELE, destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que es necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Actividades	**% del total**	**% Mínimo necesario**
Comprensión Lectora Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones.	20 %	10 %
Expresión Escrita Argumentar sobre una idea Redactar una carta	20 %	10 %

Gramática y Léxico Preguntas de tipo test Completar frases de elección múltiple Rellenar huecos de libre opción Reescribir frases	20 %	10 %
Comprensión auditiva Respuesta a cuestionarios basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones (escuchado dos veces)	20 %	10 %
Expresión oral Describir y narrar una tira cómica Preparación y exposición de un tema.	20 %	10 %
TOTAL	**100 %**	**50%**

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA Y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nuevo Prisma Avanza. Método de español para extranjeros* (Ed. Edinumen).
- Materiales complementarios de otros libros de texto: *Nuevo Avance 5-6* (Ed. SGEL).
- Materiales complementarios en Internet

PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL B2.2

NIVEL B2.2

El curso de Lengua y Cultura de la segunda parte (B2.2) abarca 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales y está formado por 6 unidades didácticas (Temas7-12), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Podrá relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Además, podrá producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comprensión auditiva:

- Comprender conferencias y discursos extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.
- Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.
- Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.

Comprensión lectora:

- Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.

- Comprender la prosa literaria contemporánea.

Interacción oral:

- Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
- Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo los propios puntos de vista.

Expresión oral:

- Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con la propia especialidad.
- Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

Expresión escrita:

- Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses.
- Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.
- Saber escribir cartas que destacan la importancia que se le da a determinados hechos y experiencias.

CONTENIDOS

PARTE 2

1. Contenidos funcionales:

- Expresar hipótesis en el pasado.
- Expresar condiciones posibles y poco posibles en presente y futuro.
- Expresar condiciones imposibles en el pasado.
- Valorar acciones, hechos, estados y objetos.
- Juzgar.
- Hablar de apariencias y parecidos.
- Destacar aspectos de carácter.
- Contrastar opiniones.
- Valorar y opinar sobre una información.
- Comparar y describir a través de comparaciones.
- Hablar sobre los demás, expresar indiferencia, desentendimiento.
- Expresar una opinión con más o menos implicación.
- Convencer.
- Dar la razón a alguien, decir a alguien que está equivocado o que está en lo cierto.
- Reclamar.

- Expresar gustos, sentimientos y emociones.
- Rectificar una información errónea.
- Opinar teniendo en cuenta el desconocimiento o el conocimiento de la información por parte del interlocutor.
- Rechazar propuestas.
- Expresar finalidad.

2. Contenidos gramaticales:

- Estructuras condicionales.
- *Ser* y *estar* (revisión).
- Voz pasiva con *ser* y *estar*.
- Expresiones descriptivas con *ser* y *estar*.
- Construcciones valorativas con *ser* y *estar*.
- La comparación y sus grados.
- Expresiones comparativas.
- Expresiones intensificadoras y atenuantes en los actos de habla de opinión.
- La impersonalidad.
- Oraciones subordinadas concesivas (indicativo-subjuntivo)
- La reduplicación del subjuntivo.
- Oraciones finales.
- Paso del estilo indirecto al directo.
- Verbos de opinión (indicativo-subjuntivo)

3. Contenidos léxicos:

- La empresa.
- Profesiones y actividades.
- Léxico relacionado con la familia y las relaciones personales.
- La fama.
- Adjetivos de carácter.
- Gastronomía.
- Léxico relacionado con los sentidos.
- Léxico relacionado con el deporte.
- Léxico relacionado con los viajes (el aeropuerto, el equipaje).

4. Contenidos culturales:

- Literatura: Antonio Skármeta, Almudena Grandes, Lucía Etxebarría, Isabel Allende, Manuel Vicent, Antonio Muñoz Molina, Luis Sepúlveda.
- El voluntariado y las ONGs.
- Piratería musical en España.
- Refranes españoles.
- El *spanglish* (Puerto Rico).
- Las palabras malsonantes y su valor en español.
- Bolivia.

- La zarzuela.
- Chillida.
- Historia de España: Posguerra.
- Exilio.
- Museos españoles.
- Gastronomía española. La matanza.
- Chile.
- ¿*Español* o *castellano*?

¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las **actividades de clase y de autoaprendizaje** se centran fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tiene que enfrentarse en situaciones de **comunicación real**, esto es, **actividades de comprensión, producción, interacción y mediación**. Para que el alumno desarrolle su capacidad de usar el idioma y para que aprenda de una manera autónoma se aplican:

Estrategias de comprensión:

- Formación de hipótesis basándose en los propios conocimientos y experiencias, y teniendo en cuenta el formato y las ilustraciones.
- Observación y reconocimiento de elementos paralingüísticos (gestos, posturas…) en el lenguaje oral.
- Observación y reconocimiento de los contenidos y convenciones culturales propias del idioma.
- Identificación del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas.
- Utilización de estrategias personales (subrayar o anotar palabras claves, hacer listas de palabras, de conectores…).
- Utilización del diccionario después de formar hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas.

Estrategias de expresión:

- Reproducción de sonidos, pautas de entonación y de grafías a partir de modelos.
- Producción de textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.
- Utilización de estrategias compensatorias como parafrasear, usar palabras de su propio idioma, comodines, sinónimos, etc.

- Análisis y autoevaluación del éxito y de los errores a través de las señales dadas por los interlocutores (repetición sin error, gestos…) para la autocorrección y que le refuercen la confianza en sí mismo.

Estrategias de interacción:

- Uso de frases estandarizadas de uso frecuente tanto oralmente como por escrito.
- Mantenimiento de la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.
- Uso de estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar…
- Comprobación de la comprensión del mensaje; petición de corrección al interlocutor y aclaración de posibles malentendidos.

Estrategias de autoaprendizaje:

- Localización y uso efectivo de recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, etc.) y fuera de él (Internet).
- Identificación de las estrategias básicas para el aprendizaje del vocabulario, gramática, etc. y la utilización rápida y frecuente de la lengua aprendida.
- Uso de estrategias compensatorias (parafrasear, emplear mímica, etc.), afectivas (tener confianza en uno mismo ante el error, arriesgarse a realizar una tarea) y sociales (trabajar con compañeros, intercambio con hablantes nativos, etc.) con el fin de favorecer el aprendizaje.
- Uso de estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos….), cognitivas (analizar, deducir, razonar…) y metacognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores…) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.
- Participación en situación de comunicación a través de las TICs (mensajes de móviles, chat, correos electrónicos…) y a través de salidas fuera del aula para interactuar con nativos.
- Detección de los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

- Aceptación del error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valora la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso B2 2ª parte, se realiza una prueba final conforme al DELE

destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que es necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Actividades	**% del total**	**%Mínimo necesario**
Comprensión Lectora Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones.	20 %	10 %
Expresión Escrita Argumentar sobre una idea Redactar una carta	20 %	10 %
Gramática y Léxico Preguntas de tipo test Completar frases de elección múltiple Rellenar huecos de libre opción Reescribir frases	20 %	10 %
Comprensión auditiva Respuesta a cuestionarios basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones (escuchado dos veces)	20 %	10 %
Expresión oral Describir y narrar una tira cómica Preparación y exposición de un tema.	20 %	10 %
TOTAL	**100 %**	**50%**

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA Y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nuevo Prisma Avanza. Método de español para extranjeros* (Ed. Edinumen).
- Materiales complementarios de otros libros de texto: *Nuevo Avance 5-6* (Ed. SGEL).
- Materiales complementarios en Internet

PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL C1.1

Curso: **Nivel C1.1. Lengua Española**
Horas lectivas: 60 horas
Créditos: 6 ECTS
Lengua en el aula: español
Profesor/a:
Contacto:

NIVEL C1.1. LENGUA ESPAÑOLA

El curso C1.1 consiste de 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales a lo largo de dos meses. Durante las mismas, se tratan 6 unidades didácticas (de la 1 a la 6), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO DEL NIVEL C1.1. LENGUA ESPAÑOLA

OBJETIVOS:

¿Cuáles son los objetivos del curso C1.1?
Al final del curso C1.1, el alumno es capaz de:
o **Comprender** discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
o **Comprender** sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
o **Comprender** textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
o **Comprender** artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con la propia especialidad.
o **Comprender** notas, mensajes personales cortos (SMS, correos electrónicos, postales) y anuncios públicos "Se vende".
o **Comprender** y extraer la información global y específica predecible de textos muy breves con un vocabulario frecuente.
o **Comprender** indicaciones muy básicas para rellenar fichas e impresos.
o **Comprender** información, instrucciones e indicaciones muy básicas breves y frecuentes en lugares públicos (letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes y medios de transporte).
o **Expresarse** con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.
o **Formular** ideas y opiniones con precisión y relacionar las propias intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
o **Presentar** descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

o **Expresarse** en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.

o **Escribir** sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se considera que son aspectos importantes.

CONTENIDOS

A) Para conseguir estos objetivos se aprenden a realizar las siguientes **funciones lingüísticas:**

1. Expresar y dar información

- Definir términos complejos.

- Valorar de forma subjetiva un comportamiento o actitud.

- Enfatizar el comportamiento de alguien.

- Enfatizar elementos de una información.

2. Describir detalladamente

- Describir detalladamente.

- Caricaturizar.

- Referirse a una acción como proceso o resultado.

- Narrar y describir el pasado.

3. Expresar deseos y sentimientos.

- Reaccionar ante cualquier estímulo.

- Expresar voluntad, deseo, mandato, prohibición o ruego para influir en el interlocutor.

- Expresar el propio punto de vista sobre cualquier acontecimiento.

4. Persuadir.

- Conceder permiso de forma cortés.

- Dar consejos.

- Pedir.

- Advertir.

5. Expresar relaciones de contemporaneidad y secuencialidad entre las acciones.

- Establecer relaciones de anterioridad y posterioridad entre las acciones.

6. Expresar actitud y modo.

-Expresar inevitabilidad de la acción.

- Caracterizar e identificar lugares, personas y cosas.

- Preguntar por la existencia de algo o alguien.

B) ¿Qué tipos de texto se leen?

o postales o cartas personales

o órdenes e instrucciones: recetas, instrucciones de uso, indicaciones para encontrar un lugar

o mensajes

o correo electrónico

o paneles y avisos

o billetes, horarios y calendarios.

o letreros informativos, regulaciones

o menús y cartas

C) ¿Qué tipos de texto se escuchan?

o conversaciones de carácter coloquial con amigos, familiares, compañeros

o conversaciones en lugares como bancos, tiendas, agencias

o conversaciones por teléfono

D) ¿Qué tipos de texto se escriben?

o cartas personales

o mensajes

o correo electrónico

E) ¿Qué temas se tratan?

o Identificación personal.

o Vivienda, hogar, ciudad y entorno.

o Actividades de la vida diaria.

o Tiempo libre y ocio.

o Viajes.

o Salud y cuidados físicos.

F) ¿Qué vocabulario se aprende?

- El humor
- Cartas formales: instancia
- Léxico relacionado con el humor
- El teatro
- Palabras derivadas del griego y del latín: expresiones latinas.
- Prefijos y sufijos.
- La felicidad
- Las compras
- La publicidad: lenguaje publicitario
- Las supersticiones, la magia y los conjuros: recetas y pócimas.
- Astrología.
- Expresiones idiomáticas relacionadas con el tiempo.
- La memoria como algo físico: la memoria colectiva, los mitos.
- Léxico del español de América: Cuba y Argentina.

G) ¿Qué se aprende sobre la cultura de los países de habla hispana?

- El humor en el mundo hispano: Quino, Maitena, Mario Moreno Cantinflas, El Club de la Comedia.
- El teatro: Teatro clásico español: corral de comedias; El Siglo de Oro: La Vida es Sueño de Calderón de la Barca.
- Palabras derivadas del griego y del latín: Expresiones latinas.
- El dinero y la felicidad
- La publicidad:ventajas e inconvenientes
- Las supersticiones, la magia y los conjuros: La queimada. Leyendas hispanoamericanas y españolas.
- Expresiones idiomáticas relacionadas con el tiempo.

- La memoria como algo físico: La memoria colectiva: los mitos.

- Léxico del español de América: Cuba y Argentina: Dos mitos hispanoamericanos: Che Guevara y Eva Perón.

- México y Hernán Cortés.

- La Malinche.

H) ¿Qué estructuras gramaticales se aprenden?, ¿qué se aprende sobre la fonética y la ortografía?

Las competencias lingüísticas de fonología, ortografía y gramática son un medio para ayudar a comunicarse y se adquieren a través de tareas en las que entre su uso. Con el fin de avanzar en la comunicación en el idioma meta en el curso C1.1 se aprenden a usar las siguientes estructuras gramaticales:

- Contraste ser/estar.

- Expresiones idiomáticas con ser y estar.

- La oración pasiva.

- El presente histórico.

- Uso y relación de los tiempos de pasado.

- Condicional simple en el pasado.

- Oraciones subordinadas sustantivas.

- Verbos y expresiones de reacción, voluntad, sentimiento, prohibición, mandato, consejo, ruego, actividad mental, comunicación, percepción y certeza.

- Ser + adjetivo + que.

- Ojalá, así + subjuntivo.

- Correlación de tiempos indicativo/subjuntivo.

- Verbos de doble significación con subjuntivo o indicativo.

- El imperativo.

- A + infinitivo/sustantivo.

- Que + subjuntivo.

- Pronombres personales de objeto.

- Leísmo, laísmo, loísmo.

- Conectores temporales.

¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las **actividades de clase y de autoaprendizaje** se centran fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tiene que enfrentarse a situaciones de **comunicación real**, esto es, **actividades de comprensión, producción, interacción y mediación**. Para que el alumno desarrolle su capacidad de usar el idioma y para que aprenda de una manera autónoma se aplican:

Estrategias de comprensión

o Formación de hipótesis basándose en los propios conocimientos y experiencias, y teniendo en cuenta el formato y las ilustraciones.

o Reconocimiento de los sonidos e identificación con sus correspondientes grafías (o viceversa).

o Reconocimiento de las características de la lengua oral (entonación, ritmo, pausas, modulación de la voz) que ayudan a comprender la intención del hablante.
o Observación y reconocimiento de elementos paralingüísticos (gestos, posturas…) en el lenguaje oral.
o Observación y reconocimiento de los contenidos y convenciones culturales propias del idioma.
o Identificación del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas.
o Utilización de estrategias personales (subrayar o anotar palabras claves, hacer listas de palabras, de conectores…).
o Utilización del diccionario después de formar hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas.

Estrategias de expresión

o Reproducción de sonidos, pautas de entonación y de grafías a partir de modelos.
o Producción de textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.
o Utilización de estrategias compensatorias como parafrasear, usar palabras de su propio idioma, comodines, sinónimos, etc.
o Análisis y autoevaluación del éxito y de los errores a través de las señales dadas por los interlocutores (repetición sin error, gestos…) para la autocorrección y que le refuercen la confianza en sí mismo.

Estrategias de interacción

o Uso de frases estandarizadas de uso frecuente (felicitar, saludar, despedirse, desear suerte…) tanto oralmente como por escrito.
o Mantenimiento de la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.
o Uso de estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar…
o Comprobación de la comprensión del mensaje; petición de corrección al interlocutor y aclaración de posibles malentendidos.

Estrategias de autoaprendizaje

o Localización y uso efectivo de recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, etc.) y fuera de él (Internet).
o Identificación de las estrategias básicas para el aprendizaje del vocabulario, gramática, etc. y la utilización rápida y frecuente de la lengua aprendida.
o Uso de estrategias compensatorias (parafrasear, emplear mímica, etc.) afectivas (tener confianza en uno mismo ante el error, arriesgarse a realizar una tarea) y sociales (trabajar con compañeros, intercambio con hablantes nativos, etc.) con el fin de favorecer el aprendizaje.
o Uso de estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos….), cognitivas (analizar, deducir, razonar…) y metacognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores…) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.
o Participación en situación de comunicación a través de las TICs (mensajes de móviles, chat, correos electrónicos…).
o Detección de los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.
o Aceptación del error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso C1.1, se realizará una prueba final conforme al DELE destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Comprensión Lectora **Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones**	**20 %**	**10 %**
Gramática y Léxico **Completar frases de elección múltiple**	**20 %**	**10 %**
Comprensión Auditiva **Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones**	**20 %**	**10 %**
Expresión escrita **Composición de varias textos: un texto formal, una argumentación.**	**20 %**	**10 %**
Expresión oral **Entrevista guiada, intercambio de información, diálogo simulado**	**20 %**	**10 %**

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nivel C1. Nuevo Prisma Curso de Español para Extranjeros*, de la editorial Edinumen. (Unidades 1-6).
- Materiales complementarios en Internet.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL C1.2

Curso: **Nivel C1.2. Lengua Española**
Horas lectivas: 60 horas
Créditos: 6 ECTS
Lengua en el aula: español
Profesor/a:
Contacto:

NIVEL C1.2. LENGUA ESPAÑOLA

El curso C1.2 consiste de 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales a lo largo de dos meses. Durante las mismas, se tratan 6 unidades didácticas (de la 7 a la 12), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO DEL NIVEL C1.2. LENGUA ESPAÑOLA

OBJETIVOS:

¿Cuáles son los objetivos del curso C1.2?
Al final del curso C1.2, el alumno es capaz de:
o **Comprender** discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
o **Comprender** sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
o **Comprender** textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
o **Comprender** artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con la propia especialidad.
o **Comprender** notas, mensajes personales cortos (SMS, correos electrónicos, postales) y anuncios públicos "Se vende".
o **Comprender** y extraer la información global y específica predecible de textos muy breves con un vocabulario frecuente.
o **Comprender** indicaciones muy básicas para rellenar fichas e impresos.
o **Comprender** información, instrucciones e indicaciones muy básicas breves y frecuentes en lugares públicos (letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes y medios de transporte).
o **Expresarse** con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.
o **Formular** ideas y opiniones con precisión y relacionar las propias intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
o **Presentar** descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

o **Expresarse** en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.

o **Escribir** sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se considera que son aspectos importantes.

CONTENIDOS

A) Para conseguir estos objetivos se aprenden a realizar las siguientes **funciones lingüísticas:**

1. Interpretar y transmitir información transmitida por otra persona.

- Transmitir información teniendo en cuenta diferentes elementos pragmáticos.

- Citar.

2. Expresar condición

-valor de advertencia; condición mínima; condición suficiente; condición como impedimento único; condición como previsión; condición como intercambio de acciones.

3. Expresar la causa (formal e informal)

- Preguntar por la causa (formal e informal)

4. Expresar finalidad.

- Preguntar por la finalidad.

5. Expresar necesidad u obligación de la acción.

- Expresar comienzo, duración y final de la acción con sus diferentes matices.

B) ¿Qué tipos de texto se leen?

o planos y callejeros

o formularios y cuestionarios

o propaganda, folletos publicitarios

o artículos sencillos de revistas y periódicos

o cómics, tebeos y viñetas

o guías turísticas, viajes, ocio

o narraciones y descripciones de sucesos presentes y pasados

o novelas adaptadas

C) ¿Qué tipos de texto se escuchan?

o mensajes del contestador automático

o anuncios públicos y publicitarios

o previsiones de tiempo

D) ¿Qué tipos de texto se escriben?

o formularios y cuestionarios

o narraciones y descripciones de sucesos presentes

E) ¿Qué temas se tratan?

o Compras y actividades comerciales.

o Alimentación.

o Bienes y servicios.

o Lengua y comunicación.

o Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.

F) ¿Qué vocabulario se aprende?

- Expresiones idiomáticas con animales

- Léxico relacionado con el medio ambiente.

- Acepciones del verbo conquistar

- Verbos aglutinadores de significado en el discurso referido.

- Campo léxico relacionado con el mundo onírico.

- Acepciones de la palabra sueño y su campo léxico.

- Léxico del dinero y la economía.

- Léxico del mundo de la solidaridad.

- Léxico relacionado con las capacidades académicas y profesionales.

- Lenguaje científico y literario.

- Léxico relacionado con mitos y leyendas.

- Expresiones idiomáticas con por y para.

- Léxico relacionado con la salud.

- Expresiones idiomáticas relacionadas con las partes del cuerpo.

G) ¿Qué se aprende sobre la cultura de los países de habla hispana?

- El medio ambiente.

- Lenguaje científico: El dinero, la lotería, la banca/literario.

- Literatura: Arturo Pérez-Reverte, Rubén Darío, Miguel Delibes.

- El surrealismo: Salvador Dalí

- La banca ética

- Leyendas de España e Hispanoamérica

- Medicina convencional y medicina alternativa

- El cine hispano: el cine argentino

H) ¿Qué estructuras gramaticales se aprenden?, ¿qué se aprende sobre la fonética y la ortografía?

Las competencias lingüísticas de fonología, ortografía y gramática son un medio para ayudar a comunicarse y se adquieren a través de tareas en las que entre su uso. Con el fin de avanzar en la comunicación en el idioma meta en el curso C1.2 se aprenden a usar las siguientes estructuras gramaticales:

- Conectores modales.

- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo y modo.

- Duplicación del subjuntivo.

- Oraciones concesivas y sus conectores.

- Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo.

- Oraciones de relativo especificativas/explicativas.

- Pronombres y adverbios relativos.

- Pronombres y adjetivos indefinidos.

- El adjetivo calificativo especificativo/explicativo.

- Condicional y futuro para la probabilidad.

- Expresiones para formular hipótesis y deseos.
- Oraciones condicionales: conjunciones.
- Conectores causales.
- Conectores finales.
- Causa/finalidad.
- Usos de por y para.
- Perífrasis de infinitivo.
- Perífrasis de gerundio.
- Perífrasis de participio.

¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las **actividades de clase y de autoaprendizaje** se centran fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tiene que enfrentarse a situaciones de **comunicación real**, esto es, **actividades de comprensión, producción, interacción y mediación**. Para que el alumno desarrolle su capacidad de usar el idioma y para que aprenda de una manera autónoma se aplican:

Estrategias de comprensión

o Formación de hipótesis basándose en los propios conocimientos y experiencias, y teniendo en cuenta el formato y las ilustraciones.

o Reconocimiento de los sonidos e identificación con sus correspondientes grafías (o viceversa).

o Reconocimiento de las características de la lengua oral (entonación, ritmo, pausas, modulación de la voz) que ayudan a comprender la intención del hablante.

o Observación y reconocimiento de elementos paralingüísticos (gestos, posturas…) en el lenguaje oral.

o Observación y reconocimiento de los contenidos y convenciones culturales propias del idioma.

o Identificación del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas.

o Utilización de estrategias personales (subrayar o anotar palabras claves, hacer listas de palabras, de conectores…).

o Utilización del diccionario después de formar hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas.

Estrategias de expresión

o Reproducción de sonidos, pautas de entonación y de grafías a partir de modelos.

o Producción de textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.

o Utilización de estrategias compensatorias como parafrasear, usar palabras de su propio idioma, comodines, sinónimos, etc.

o Análisis y autoevaluación del éxito y de los errores a través de las señales dadas por los interlocutores (repetición sin error, gestos…) para la autocorrección y que le refuercen la confianza en sí mismo.

Estrategias de interacción

o Uso de frases estandarizadas de uso frecuente (felicitar, saludar, despedirse, desear suerte…) tanto oralmente como por escrito.

o Mantenimiento de la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.

o Uso de estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar…

o Comprobación de la comprensión del mensaje; petición de corrección al interlocutor y aclaración de posibles malentendidos.

Estrategias de autoaprendizaje

o Localización y uso efectivo de recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, etc.) y fuera de él (Internet).
o Identificación de las estrategias básicas para el aprendizaje del vocabulario, gramática, etc. y la utilización rápida y frecuente de la lengua aprendida.
o Uso de estrategias compensatorias (parafrasear, emplear mímica, etc.) afectivas (tener confianza en uno mismo ante el error, arriesgarse a realizar una tarea) y sociales (trabajar con compañeros, intercambio con hablantes nativos, etc.) con el fin de favorecer el aprendizaje.
o Uso de estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos….), cognitivas (analizar, deducir, razonar…) y metacognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores…) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.
o Participación en situación de comunicación a través de las TICs (mensajes de móviles, chat, correos electrónicos…).
o Detección de los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.
o Aceptación del error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso C1.2, se realizará una prueba final conforme al DELE destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Comprensión Lectora **Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones**	**20 %**	**10 %**
Gramática y Léxico **Completar frases de elección múltiple**	**20 %**	**10 %**
Comprensión Auditiva **Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones**	**20 %**	**10 %**
Expresión escrita **Composición de varias textos: un texto formal, una argumentación.**	**20 %**	**10 %**
Expresión oral **Entrevista guiada, intercambio de información, diálogo simulado**	**20 %**	**10 %**

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nivel C1. Nuevo Prisma Curso de Español para Extranjeros*, en la editorial Edinumen. (Unidades 7-12).
- Materiales complementarios en Internet

PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL C2.1

Curso: **Nivel C2.1. Lengua Española**
Horas lectivas: 60 horas
Créditos: 6 ECTS
Lengua en el aula: Español
Profesor/a:
Contacto:

NIVEL C2.1. LENGUA ESPAÑOLA

El curso C.2.1 consiste en 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales a lo largo de dos meses. Durante las mismas, se tratan 5 unidades didácticas (de la 1 a la 5), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO DEL NIVEL C2.1. LENGUA ESPAÑOLA

OBJETIVOS:

¿Cuáles son los objetivos del curso de nivel C2.1?
Al final del curso el alumno es capaz de:

- **Comprender** sin dificultad cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo.
- **Comprender** con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.
- **Ser capaz de** presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
- **Ser capaz de t**omar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.
- **Expresarse** con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.
- **Escribir** textos claros y fluidos en un estilo apropiado.
- **Escribir** cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
- **Escribir** resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.

CONTENIDOS

Para conseguir estos objetivos se aprenden a realizar las siguientes funciones lingüísticas:

- Expresar reticencia, rentintín y diferentes matices mediante la entonación.
- Expresar distancia y despectividad.
- Expresar ironía y afectividad.
- Expresar la acción en todos sus matices.
- Expresar duda, deseo, intención.
- Caracterizar, describir e identificar lugares, personas y cosas.
- Argumentar y contraargumentar.

¿Qué tipos de texto se leen?

- Textos periodísticos: noticias, artículos de opinión, entrevistas, crónicas, reportajes.
- Textos literarios (novela, poesía, teatro)
- Textos administrativos.
- Textos científicos de divulgación.
- Textos humanísticos.
- Textos publicitarios.

¿Qué tipos de texto se escuchan?

Para las audiciones de C2 se utilizan textos reales extraídos de diferentes ámbitos como la radio, la televisión o el cine. Estos textos muestran diferentes variedades diatópicas del español y contemplan temas y tipologías diversas.

¿Qué tipos de texto se escriben?

- Textos expositivos formales e informales.
- Textos argumentativos formales e informales.
- Carta formal.
- Textos narrativos.
- Textos descriptivos.
- Resumen.

¿Qué temas se tratan?

Los temas que se tratan en este nivel guardan relación con diferentes aspectos relacionados con la vida cotidiana y con el ámbito más formal.

¿Qué vocabulario se aprende?

El léxico que se aprende en el nivel C2 guarda relación con todos los órdenes de la vida cotidiana y académica. En cualquier caso, en este nivel el alumno logrará aumentar su caudal léxico en español haciendo hincapié en los siguientes aspectos:

- Léxico relacionado con conceptos abstractos.
- Léxico del lenguaje administrativo.
- Expresiones idiomáticas.
- Refranes.
- Palabras derivadas mediante la sufijación, prefijación y parasíntesis.
- Extranjerismos.
- Préstamos.
- Léxico y variación diatópica.

¿Qué se aprende sobre la cultura de los países de habla hispana?

En este nivel se aumentará la competencia cultural del alumno tanto a través de contenidos relacionados con el folklore hispano como contenidos relacionados con la Historia, el Cine, la Pintura, la Arquitectura ola Literatura.

De otro lado, también se tendrán en cuenta acontecimientos relacionados con la actualidad y conectados con cualquiera de los ámbitos de la vida. Así, se considerarán aspectos políticos, sociales, deportivos, etc.

¿Qué estructuras gramaticales se aprenden?, ¿qué se aprende sobre la fonética y la ortografía?

- Pronunciación
- Entonación: reticiencia, retintín, insinuación, etc.
- División silábica

- Normas de ortografía:
- Acento ortográfico
- puntuación
- Abreviaturas y siglas
- Género de los sustantivos: casos especiales
- Los determinantes indefinidos: los cuantitativos y sus agrupaciones
- Los determinantes demostrativos expresando distancia y despectividad
- Los sufijos diminutivos y aumentativos afectivos e irónicos. Derivación y composición de vocablos
- Los determinantes numerales: ordinales, fraccionarios, etc
- Posición del adjetivo calificativo: repercusión semántica
- Verbos pronominales: pronombres personales como morfemas
- Los pronombres: dativo ético o de interés
- Los relativos: con/sin antecedente expreso; con/sin preposición
- Usos del Infinitivo
- Infinitivo, gerundio, participio: construcciones absolutas
- Preposiciones y proposiciones: usos especiales
- Usos especiales de por y para

¿CÓMO SE APRENDE?

La metodología que llevará a cabo el profesor guardará relación con el objetivo concreto que se plantee en cada momento. En cualquier caso, el sistema didáctico predominante se basará en el sistema comunicativo funcional.

De otro lado, para la consecución de los objetivos propuestos se realizarán actividades de diversa índole que sirvan para fomentar las estrategias de comprensión, expresión, interacción y autoaprendizaje.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso C2.1, se realizará una prueba final conforme al DELE destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

- Comprensión de lectura: 15%
- Expresión escrita: 20%.
- Uso de la lengua: 20%.
- Comprensión auditiva: 15%
- Expresión oral: 30%

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nuevo Prisma C2. Curso de Español para Extranjeros* (Temas 1-5), de la editorial *Edinumen*.
- Textos reales orales y escritos procedentes de diversas fuentes (literatura, prensa, radio, televisión, cine, etc.)
- Materiales complementarios en Internet

PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL C2.2

Curso: **Nivel C2.2. Lengua Española**
Horas lectivas: 60 horas
Créditos: 6 ECTS
Lengua en el aula: Español
Profesor/a:
Contacto:

NIVEL C2.2. LENGUA ESPAÑOLA

El curso C.2.2 consiste en 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales a lo largo de dos meses. Durante las mismas, se tratan 5 unidades didácticas (de la 6 a la 10), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO DEL NIVEL A2.1. LENGUA ESPAÑOLA

OBJETIVOS:

¿Cuáles son los objetivos del curso de nivel C2.2?
Al final del curso el alumno es capaz de:

- **Comprender** sin dificultad cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo.
- **Comprender** con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos, estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.
- **Ser capaz de** presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
- **Ser capaz de t**omar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.
- **Expresarse** con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.
- **Escribir** textos claros y fluidos en un estilo apropiado.
- **Escribir** cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
- **Escribir** resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.
-

CONTENIDOS

Para conseguir estos objetivos se aprenden a realizar las siguientes funciones lingüísticas:

- Transmitir información en estilo indirecto.
- Participar en la conversación: elementos reguladores de la interacción con otros interlocutores.
- Interpretar las connotaciones y denotaciones del lenguaje.
- Interpretar y expresar mediante el lenguaje corporal en España (proxémica y cinésica)
- Expresar indiferencia.
- Narrar desde diferentes puntos de vista y con diferentes intenciones informativas.

- Decir cumplidos y responder a los mismos.
- Expresar ironía, enfado, sarcasmo, picardía, ambigüedad.
- Comentar noticias sin saber las fuentes.

¿Qué tipos de texto se leen?

- Textos periodísticos: noticias, artículos de opinión, entrevistas, crónicas, reportajes.
- Textos literarios (novela, poesía, teatro)
- Textos administrativos.
- Textos científicos de divulgación.
- Textos humanísticos.
- Textos publicitarios.

¿Qué tipos de texto se escuchan?

Para las audiciones de C2.2 se utilizan textos reales extraídos de diferentes ámbitos como la radio, la televisión o el cine. Estos textos muestran diferentes variedades diatópicas del español y contemplan temas y tipologías diversas.

¿Qué tipos de texto se escriben?

- Textos expositivos formales e informales.
- Textos argumentativos formales e informales.
- Carta formal.
- Textos narrativos.
- Textos descriptivos.
- Resumen.

¿Qué temas se tratan?

Los temas que se tratan en este nivel guardan relación con diferentes aspectos relacionados con la vida cotidiana y con el ámbito más formal.

¿Qué vocabulario se aprende?

El léxico que se aprende en el nivel C2.2 guarda relación con todos los órdenes de la vida cotidiana y académica. En cualquier caso, en este nivel el alumno logrará aumentar su caudal léxico en español haciendo hincapié en los siguientes aspectos:

- Léxico relacionado con conceptos abstractos.
- Léxico del lenguaje administrativo.
- Expresiones idiomáticas.
- Refranes.
- Palabras derivadas mediante la sufijación, prefijación y parasíntesis.
- Extranjerismos.
- Préstamos.
- Léxico y variación diatópica.

¿Qué se aprende sobre la cultura de los países de habla hispana?

En este nivel se aumentará la competencia cultural del alumno tanto a través de contenidos relacionados con el folklore hispano como contenidos relacionados con la Historia, el Cine, la Pintura, la Arquitectura ola Literatura.

De otro lado, también se tendrán en cuenta acontecimientos relacionados con la actualidad y conectados con cualquiera de los ámbitos de la vida. Así, prestará atención a aspectos políticos, sociales, deportivos, etc.

¿Qué estructuras gramaticales se aprenden?, ¿qué se aprende sobre la fonética y la ortografía?

- Valores del presente de indicativo
- Futuro Imperfecto/Futuro Perfecto de Indicativo
- Usos del Condicional simple/compuesto
- Pretérito Anterior
- Futuro Imperfecto/Futuro Perfecto de Subjuntivo
- Perífrasis verbales
- Contraste *ser/estar*: construcciones con el verbo ser para destacar un elemento concreto.
- Contraste indicativo/subjuntivo. Equivalencia de tiempos
- Oraciones comparativas
- Oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales: correlación de tiempos verbales
- Estilo indirecto: presente/pasado/futuro
- Estilo directo e indirecto combinado
- Verbos que rigen preposición
- Usos de se
- Uso de la voz pasiva.
- Expresiones reduplicativas de duda, deseo, etc.

¿CÓMO SE APRENDE?

La metodología que llevará a cabo el profesor guardará relación con el objetivo concreto que se plantee en cada momento. En cualquier caso, el sistema didáctico predominante se basará en el sistema comunicativo funcional.

De otro lado, para la consecución de los objetivos propuestos se realizarán actividades de diversa índole que sirvan para fomentar las estrategias de comprensión, expresión, interacción y autoaprendizaje.

EVALUACIÓN

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso C2.2, se realizará una prueba final conforme al DELE, destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

- Comprensión de lectura: 15%
- Expresión escrita: 20%.
- Uso de la lengua: 20%.
- Comprensión auditiva: 15%
- Expresión oral: 30%

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

ASISTENCIA y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nuevo Prisma C2. Curso de Español para Extranjeros* (Temas 6-10), de la editorial *Edinumen*.
- Textos reales orales y escritos procedentes de diversas fuentes (literatura, prensa, radio, televisión, cine, etc.)
- Materiales complementarios en Internet